

K  **VISUEL**

BILAN D'ACTIVITÉ 2022
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 11 AVRIL 2023





» LE MOT DU CONSEIL COLLEGIAL «

Comme toujours, c'est une année riche en beaux projets qui vient de s'écouler, avec pour nouveauté cette fois-ci des créations dans la thématique « soutien à la culture » qui prennent une part plus importante que les actions du volet « social ». Nous pouvons noter des renouvellements avec la chanteuse Dalèle depuis plusieurs années, ce qui marque une confiance et un plaisir partagé dans le travail. En contraste, de nouvelles propositions, telles que les Journées Européennes du Patrimoine, qui ont poussé à plus de création en nous sortant un peu de nos sentiers battus.

Nos créations Des Couacs et des Poètes et País de Flors ont poursuivi leurs chemins vers des publics variés avec un grand nombre de projections, dont des professionnels de l'environnement (Congrès des PNR, convergences naturalistes...) qui ont particulièrement apprécié notre travail et certains souhaitent même nous soutenir et nous accompagner sur de futurs films.

Coté équipe, l'année 2022 a été marquée par des quelques mouvements. Après deux années à KOVisuel, Mathilde est partie en début d'automne pour de nouvelles aventures. Guillaume, toujours fidèle, a assuré cette année entre autres la réalisation des CV vidéo et nous avons aussi vu les passages de Lou sur l'écriture de scénario et Anaël en renfort sur le cadrage et le montage.

On peut aussi retenir une année riche en médiation avec des ateliers pour jeunes et pour adultes notamment en lien avec l'actualité : le consentement, l'égalité, mais aussi l'écologie.

Nous pouvons voir combien les problématiques actuelles influent les jeunes et les questionnent...ces prises de conscience plus généralisées qu'à notre génération nous apportent de l'espoir pour un futur plus harmonieux.

Nous vous laissons découvrir les projets 2022, qui vous sont présentés et illustrés sur les pages suivantes et détaillés dans la suite de ce bilan d'activité.

Evelyne, Shoshana, Amandine et Cathy.

NOS ACTIONS 2022

EN BREF

13 ATELIERS

*d'éducation à l'image,
au cinéma et à l'EMI*

670 BÉNÉFICIAIRES
343H D'INTERVENTION
DE 7 À 50 ANS

2 PROJECTIONS

140 SPECTATEURS

DE TOUS ÂGES

8 PROJETS

dans le domaine

ART ET CULTURE

2 CLIPS VIDEO

1 TEASER

2 REPORTAGES

1 SERIE DE 3 FILMS SINGULIERS

1 COMMANDE PHOTO

1 SERIE DE 4 PODCASTS

5 PROJETS

dans le domaine

SOCIAL ET
ENVIRONNEMENT

-1-

COMMANDES
PHOTOS

-3-

RÉALISATION
VIDÉOS

6 SESSIONS

CV VIDÉO

34 CV PRODUITS

CRÉATIONS ORIGINALES

diffusion

PAÍS DE FLORS ET
DES COUACS ET DES POÈTES

réalisation

THE FRENCH COWBOY
LES GUEULES DE BOB MORSE
ET SUBVERSIVE

EN BREF

13 ATELIERS D'ÉDUCATION

à l'image et son, au cinéma, aux médias et à l'information

670 BÉNÉFICIAIRES - 343H D'INTERVENTION - DE 7 À 50 ANS

9 ATELIERS LONGS :

- 25 ADOS HORS TEMPS SCOLAIRE
- 43 LYCÉENS
- 41 ÉLÈVES DU PRIMAIRE
- 25 ADULTES
- 10 PERSONNES EN PUBLIC FAMILIAL

4 ATELIERS COURTS :

- 300 COLLÉGIENS/LYCÉENS
- 200 ÉLÈVES DU PRIMAIRE
- 10 ADULTES
- 16 PERSONNES PUBLIC FAMILIAL

PRODUCTIONS :

- 11 FILMS
- 1 CRÉATION SONORE
- 1 SCÉNARIO

PROJECTIONS :

- 2 PROJECTIONS EN CINÉMA POUR 140 SPECTATEURS
- 35 FILMS ET COURTS MÉTRAGES MONTRÉS AUX JEUNES



Dans le contexte actuel, avec **l'explosion de l'utilisation des smartphones** et la multiplication des images en tout genre, l'éducation à l'image nous paraît incontournable pour contribuer à une **société responsable et bienveillante**.

KOVisuel propose l'organisation d'ateliers de création artistique audiovisuelle dans les cadres scolaire et périscolaire ou en lien avec des associations et centres sociaux. Nous œuvrons pour l'éducation à l'image et la transmission de savoir-faire et de techniques, **de façon participative à travers des exercices ludiques, avec du matériel professionnel** ou à l'aide de smartphones.

Nous utilisons aussi la vidéo comme outil pédagogique pour sensibiliser et traiter de sujets actuels plus larges tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité ... qui rejoignent les valeurs piliers de notre association. Sur cette année 2022, KOVisuel a mené 13 ateliers et 2 projections dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.



ATELIER CYBERPARENTALITÉ ET EMI POUR L'AMI

DE FÉVRIER À OCTOBRE À NARBONNE ET LÉZIGNAN-CORBIÈRES

25 ADULTES / 4 JOURS / 1 INTERVENANT

Lors d'un accompagnement auprès de jeunes en collège sur la thématique de la cyberviolence nous avons pu constater à quel point ils sont impactés par le sujet et que le lien avec les familles est essentiel. C'est donc naturellement que nous avons constitué cette proposition avec l'A.M.I pour les deux centres sociaux : Razimbaud à Narbonne et Escauto Can Plaou à Lézignan-Corbières.

La mise en œuvre du projet a pris du retard dans le contexte COVID.

L'objectif de cette action est de proposer des temps d'échanges avec les familles autour de la cyber-parentalité. Nous nous sommes questionnés sur le rôle du parent dans l'accompagnement de l'enfant sur les réseaux et les écrans.

Ce projet s'est adressé prioritairement aux parents usagers du centre social. Diversité d'âges et de nombres d'enfants à charge.

4 sessions avec différents thèmes ont été proposées comme un cheminement. Ces temps ont été conçus de manière ludique et participative. Les séances ont été accompagnées par des séries de courts films, d'extraits ou d'autres ressources numériques.

A la suite des projections était proposé un temps d'échanges/débats sur les sujets et des pistes de solutions ont été évoquées en groupe ou proposées par l'intervenant.

Parallèlement à la sensibilisation sur les mésusages de ces réseaux sociaux, nous veillons également à rappeler les aspects positifs de ces outils numériques.

Les parents intéressés ont pu se questionner sur leurs pratiques et celle de leurs enfants et repartir avec des éléments de compréhension et des propositions d'adaptation au quotidien.

Les séances étaient sous forme d'initiation, ces sujets pourraient largement faire l'objet d'un suivi au long court par l'AMI pour un changement en profondeur des pratiques.



ATELIER CINÉMA ÉGALITÉ FILLE /GARÇON

DE MARS À JUIN SUR LE TERRITOIRE DU GRAND NARBONNE

ENVIRON 200 ENFANTS / 4 JOURS / 2 INTERVENANTS

Photos de l'atelier sonore : <https://photos.app.goo.gl/vXAk1tS6AHbmHXNEA>

Lien du court métrage réalisé collectivement : <https://youtu.be/30C8H9S8hTc>

Ce projet a démarré fin 2020.

Sur l'année 2022, 8 classes [CE1, CE2, CM1 et CM2] ont pu bénéficier de l'atelier dans 4 écoles du Grand Narbonne : Fleury d'Aude, Cuxac-d'Aude, Cezelli et Jean Macé (Narbonne).

L'objectif de l'animation est de permettre aux jeunes de se questionner sur le sujet de l'égalité entre femme et homme à travers le prisme du cinéma et de créer une œuvre collective en film d'animation.

Les élèves participent à deux ateliers proposés pendant 1h30 chacun.

L'un propose aux jeunes de visionner des courts métrages sur le thème de l'égalité homme/femme et discussions sur la forme et le fond en groupe. L'autre a pour objectif de réaliser une animation en stop-motion. Pour cela, les jeunes ont dessiné des scènes du film pré-imprimées puis ils les ont photographiés au fur et à mesure dans l'ordre. Sur les dernières séances ils ont créé les dialogues et les bruitages.

Au total, environ 800 élèves [32 classes] ont pris part au projet depuis 2020.



ATELIER RÉALISATION DOCUMENTAIRE EN 48H AVEC LES TRANSMÉDUSES

EN MARS AU LYCÉE AGRICOLE DE THÉZA (66)

8 ÉLÈVES / 2 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien du court métrage réalisé collectivement : <https://youtu.be/FDZKqGIH8Sk>

Ce projet a été conçu par les Transméduses, il se décline en 4 ateliers cinéma pour 2 classes de lycée, animé par 4 intervenants. Le thème choisi était l'écologie, une des intervenantes des Transméduses qui est journaliste est intervenue en classe en amont du marathon vidéo pour échanger et débattre avec les jeunes.

Les groupes constitués ont eu deux jours pour réaliser un film avec leur intervenant.

KOVisuel était sur une proposition documentaire avec discussion et écriture du scénario en groupe, tournage, montage et projection à la fin du deuxième jour.

Le groupe de jeunes était très investi ce qui a permis de terminer le film dans les temps.

ATELIER ÉCRITURE DE SCÉNARIO POUR GINDOU CINÉMA

D'AVRIL À JUIN À FITOU

4 JEUNES / 6 JOURS / 2 INTERVENANTS

Nous avons été contactés par l'association Gindou Cinéma pour accompagner un groupe de jeunes de la MJC de Fitou retenu dans le cadre du concours Le Goût des Autres, pour le développement de leur scénario.

4 jeunes avaient ébauché un synopsis de film intitulé Squat/What, l'intervention de KOVisuel était sur 4 sessions en présentiel et sur des temps à distance dans le développement de leur idée, le repérage et l'écriture.

Les jeunes ont pu présenter le travail réalisé devant un jury de professionnels du cinéma en juin à Gindou dans le Lot. Leur projet n'a pas été retenu pour sa réalisation avec une équipe professionnelle.





ATELIER PASSEURS D'IMAGES

CRÉATION VIDÉO SUR LE THÈME DE L'ÉGALITÉ FEMME/HOMME

DE MARS À MAI AU THÉÂTRE + CINÉMA À NARBONNE

14 JEUNES / 9 JOURS / 3 INTERVENANTS

Lien du court métrage réalisé collectivement : <https://youtu.be/S1ShVUTcQiY>

Dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images, KOVisuel a proposé un projet en partenariat avec la Maison des Potes de Narbonne pour la cinquième année. Cette action était composée de différentes activités et a eu pour objet principal de s'immerger avec 14 jeunes (11/14 ans) dans une pratique cinématographique participative. L'ensemble du projet s'est déroulé dans les locaux du Théâtre + Cinéma - Scène Nationale du Grand Narbonne.

Le projet était découpé en 4 temps :

- un atelier de programmation avec la constitution d'un programme de courts métrages du 1er au 3 mars,
- un atelier vidéo sur le thème de l'égalité femme/homme pendant 6 jours, entre le 25 avril et le 4 mai.

Les jeunes ont réalisé une courte fiction en lien avec le thème.

- une projection en salle d'un programme de 7 courts métrages, de 70 min, le 27 avril. Programme constitué par les jeunes, la projection était ouverte au public, il y a eu 63 participants.

- une projection en salle du film Fragile d'Emma Benestan, au Théâtre + Cinéma du Grand Narbonne le 6 mai où 86 personnes étaient présentes.

Sur cette soirée, en amont du long métrage, les jeunes ont pu présenter leur court métrage au public présent, répondre à leurs questions et recevoir leurs retours enthousiastes. Ils ont ensuite rencontré et posé des questions à la réalisatrice Anaïs Lazreg, proche de la réalisatrice.

Théâtre + Cinéma

Série
nationale
Grand
Narbonne





ATELIER DE RÉFLEXION ET DE CRÉATION AUTOUR DU CINÉMA BURLESQUE

DE MAI À DÉBUT JUILLET À LAGRASSE

16 JEUNES / 7 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien du court métrage réalisé collectivement : <https://youtu.be/EJ8wIMHG16s>

Cet atelier à l'école primaire de Lagrasse s'est déroulé sur 7 jours.

Plusieurs modules ont été imaginés :

Les débuts du cinéma

Introduction sur l'invention du cinématographe et différents jeux pré-cinéma : observation des pellicules, de vieux appareils photos et autres objets insolites

Projection 8mm et travail sur la bande son d'un film

L'objectif de cet atelier, à la fois théorique et pratique, est le travail sur la bande son d'un film. L'intervenante propose aux enfants d'expérimenter les différentes étapes de création sonore, afin de comprendre comment est créé le son au cinéma et comment il fonctionne avec l'image :

- Faire le remake d'un film Playtime de Jacques Tati
- Projection du film au cinéma et réalisation d'un extrait suédois avec création du décor.
- Du cinéma au graphisme
- Découverte et analyse de différentes affiches de films burlesque.
- Fabrication à l'aide de divers matériaux d'une affiche pour annoncer l'exposition et présentation du travail au public.



ATELIER CRÉATION EN 48H KINO POUR FACE AUDE

EN JUILLET À NARBONNE

10 PERSONNES / 2 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien du court métrage réalisé collectivement :

https://youtu.be/masBI7_N01w

Le concept de KINO, venu du Québec est « un mouvement cinématographique international, consistant à réaliser des films sans budget, dans un esprit d'entraide, non-compétitif, de liberté et de bienveillance »

FACE Aude avec l'aide des Transméduses et en partenariat avec la MJC de Narbonne ont organisé ce KINO pour la deuxième édition.

Les participants ont découvert le thème de cette seconde édition le matin même de l'atelier : le handicap. Les équipes se sont alors formées autour des réalisateurs et réalisatrices professionnels dont une équipe avec notre association.

Durant 48 heures intenses, les participants (habitants des villes de Narbonne, Lézignan-Corbières et Carcassonne) se sont plongés dans le monde de l'audiovisuel pour imaginer, écrire, tourner et monter un court-métrage autour de cette thématique.

Une série de 10 courts métrages a été réalisée sur le week-end.



ATELIER CRÉATION POUR LE GRAPH

EN JUILLET À CARCASSONNE

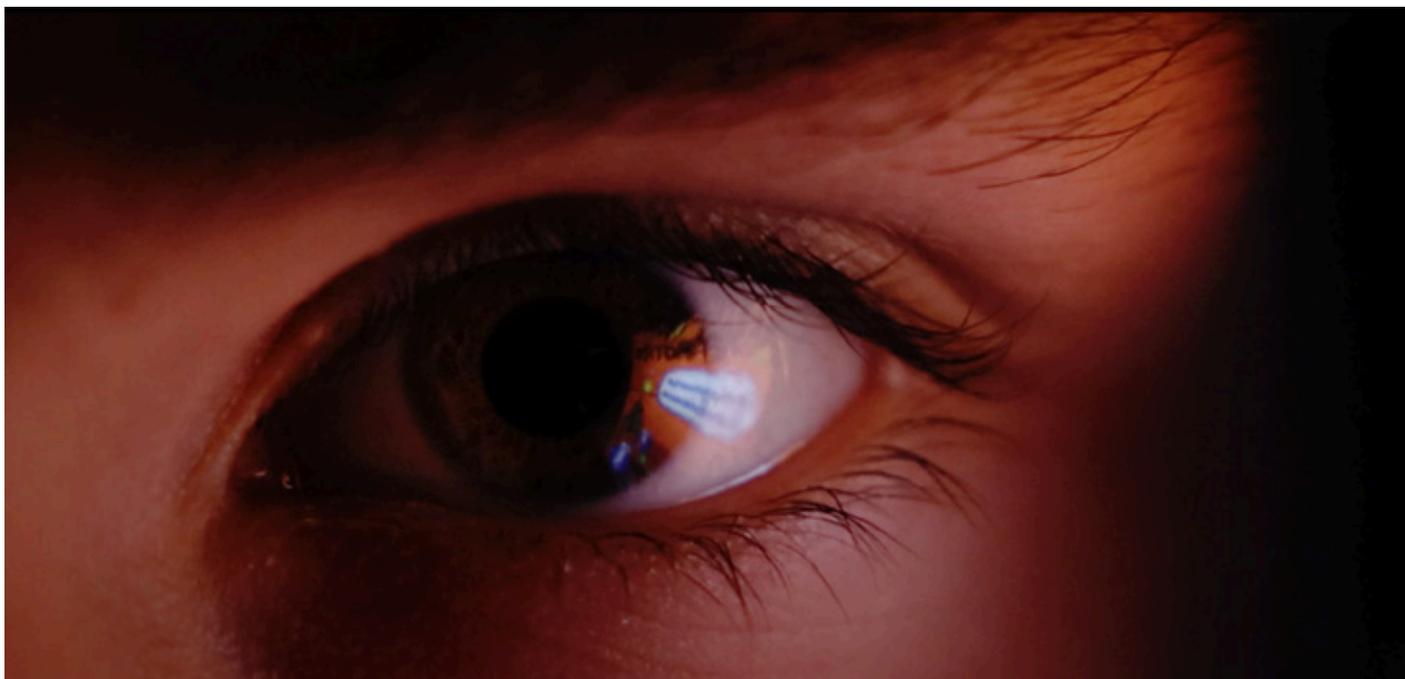
7 JEUNES / 3 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien du court métrage réalisé collectivement :

<https://youtu.be/mOqIfM0V5ro>

Le Graph-CMI a sollicité KOVisuel pour l'animation d'un stage intitulé Multi-été en juillet à Carcassonne. L'objectif était la réalisation d'une petite œuvre multimédia à partir de photographies et d'interview sur le thème du consentement.

Le stage s'est déroulé sur 3 journées avec un groupe de jeunes âgés de 14 à 17 ans.



ATELIER DE CRÉATION EN 48H AU THÉÂTRE + CINÉMA

EN DÉCEMBRE À NARBONNE

36 JEUNES / 2 JOURS / 3 INTERVENANTS

Lien du court métrage réalisé collectivement :

Le temps d'un film : <https://youtu.be/OC9gXtzGiCE>

Ici et Maintenant : <https://youtu.be/sudoCmyr9lc>

Podcast le cinéma et moi : <https://tinyurl.com/bdht-25fr>

Le Théâtre + Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne nous a sollicité pour la conception et l'animation d'un projet audiovisuel à destination des classes option cinéma du lycée Lacroix.

A la manière du KINO (48h de marathon) nous avons proposé aux jeunes deux jours intensifs pour réaliser une création sur le thème « moi et le cinéma ». Les élèves des deux classes se sont constitués en groupes autour de 3 artistes (documentaire, animation et sonore) pour réaliser leur création.

Le projet s'est déroulé au sein du T+C et alentours et les créations ont été projetées/écoutées en fin de deuxième journée en salle de cinéma.

INTERVENTIONS COLLÉGIENS ET LYCÉENS AU CINÉMA

AUDE ET HÉRAULT

300 ÉLÈVES / 5 JOURS / 1 INTERVENANT

Ce programme national propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.

KOVisuel a réalisé 4 interventions en collège dans l'Hérault (Béziers, Vendres, Olonzac) et 2 interventions en lycée à Carcassonne (Charlemagne) pour un total de 12 classes accompagnées.

ATELIER CRÉATIF POUR LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AUDE

AVRIL ET JUIN DANS L'AUDE

16 PERSONNES FAMILLE / 1 JOUR / 1 INTERVENANT

Dans le cadre du dispositif « Quoi de neuf » de la Bibliothèque départementale de l'Aude, avec la programmation d'atelier dans les médiathèques, KOVisuel a proposé un atelier pour découvrir l'histoire du cinéma et de l'image animée à travers le flip-book et la fabrication d'un zootrope.

Deux interventions ont eu lieu, une en avril à Tourouzelle et une autre à Davejean en juin.

ATELIER SUÉDAGE POUR DES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION

EN SEPTEMBRE À CASTELNAUDARY

10 PERSONNES / ½ JOURNÉE / 1 INTERVENANT

Dans le cadre des Rencontres organisées par Occitanie Films et le Festival Cinéma d'Automne à Castelnaudary, KOVisuel est intervenu pour l'animation d'un atelier à destination de professionnels de l'éducation. Le but de l'atelier était de réaliser un suédage qui consiste à retourner les scènes d'un film de manière artisanale avec créativité. L'extrait (2 min) choisi est tiré du court métrage Minorité Opprimée issu du catalogue Pointe Courte proposé par Occitanie Films.

Les participants ont été initiés sur les différents types de plans, la mise en scène et le jeu d'acteurs, ainsi que le tournage vidéo et la prise son.

ATELIER BURLESQUE RAVEL

JUILLET - AUVERGNE (63)

25 PERSONNES / 3 JOURNÉES / 1 INTERVENANT

L'objectif de ce projet était de réaliser plusieurs films avec les élèves des classes de primaire (de CP à CM2). Entouré d'une équipe pédagogique (principalement 4 maitresses) et dirigé par un intervenant musicien extérieur Laurent Brédif de la Cie Touchatou, il était question de mettre en scène des situations burlesques ou poétiques en musique.

A travers plusieurs scénettes inspiré du cinéma muet, des westerns, des cartoons, ou même du mouvement dadaïste, les élèves ont pu s'exprimer en chorégraphie collectives ou scènes singulières.

Une clé USB avec l'ensemble des films réalisés a été restituée à chaque élève.



JOURNÉE DE RESTITUTION DES PROJETS PASSEURS D'IMAGES

MERCREDI 6 JUILLET

ORGANISÉE PAR LA TRAME EN PARTENARIAT AVEC CINÉMAGINAIRE

La coordination régionale Passeurs d'Images Occitanie a proposé une journée de rencontre et de découverte autour des projets et des films réalisés par les jeunes durant l'année 2021 dans le cadre du dispositif, en leur présence.

Ce temps d'échange a pour vocation de présenter une certaine diversité des approches de l'éducation aux images et de valoriser des expérimentations menées sur divers territoires avec des temporalités, des médiums et des publics différents.



JOURNÉE DES INTERVENANTS DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES

JEUDI 7 JUILLET

ORGANISÉE PAR OCCITANIE FILMS

Les profils des intervenants des actions d'éducation aux images sont multiples. Les pratiques professionnelles, riches et variées, se construisent souvent de manière empirique et intuitive.

Au quotidien, les intervenants sont la plupart du temps seuls avec leurs publics et certains peuvent parfois se sentir isolés dans leurs pratiques.

C'est pourquoi le pôle régional d'éducation aux images d'Occitanie propose un temps convivial pour se rassembler, se rencontrer, partager des expériences et des réflexions, et échanger de manière informelle.



RÉUNION SUR L'ACTUALITÉ DES DISPOSITIFS SCOLAIRES D'ÉDUCATION AUX IMAGES À CASTELNAUDARY

LES 27 ET 28 SEPTEMBRE

1ÈRE RENCONTRE RÉGIONALE DES COORDINATIONS DES DISPOSITIFS

SCOLAIRES D'ÉDUCATION AUX IMAGES D'OCCITANIE

KOVisuel a pu participer à cette première rencontre de manière active en proposant l'animation un atelier suédage à destination des professionnels. La rencontre s'est déroulée en plusieurs temps :

- 4 Ateliers de pratique artistique au choix : réaliser des images
- Projection de courts-métrages
- Séance de restitution d'ateliers
- Projection des films réalisés dans le cadre d'ateliers de réalisation menés dans le département de l'Aude en 2021-2022



BILAN DES MÉDIATIONS

Cette année, nous avons significativement augmenté le nombre d'ateliers qui est passé de 7 à 13 même si le nombre global de participants a diminué. Cette diminution peut être expliquée par la clôture d'un atelier d'initiation commencé en 2021 qui a touché un grand nombre d'écoliers du Grand Narbonne. Les heures d'intervention ont par contre augmenté de 30% environ par rapport à l'année passée. Et la fréquentation sur les projections programmées dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images a doublé.

Cette année encore, nous avons diversifié nos ateliers (vidéos, photos, multimédia, cinéma, écriture de scénario, programmation) pour nous adapter toujours plus aux besoins du territoire. Nous avons maintenant un riche panel de propositions adaptables à tous les publics (pré-ado, élèves, en temps scolaires et hors temps scolaires et adultes...).

Et nous avons pu participer et dédier du temps à 3 rencontres professionnelles autour de l'éducation au cinéma.



» ART & CULTURE «

Avec KOVisuel, nous mettons au cœur de notre projet **le soutien aux artistes dans le domaine du spectacle vivant, de l'audiovisuel du cinéma et des arts plastiques**. Notamment, nous soutenons la promotion d'artistes locaux en leur donnant la possibilité d'avoir accès au média vidéo, et ainsi à un atout majeur en termes de communication.

Nous sommes également attachés à **la valorisation du patrimoine culturel et des savoir-faire traditionnels**. Par exemple, la langue et la culture occitanes font partie du patrimoine immatériel de notre région et nous prenons part à plusieurs projets autour du maintien et du développement de celles-ci.



CLIP « ON DOIT POUVOIR » AVEC DALELE

CABARDES - JANVIER

lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8bU8vK2gKbo>

Dans le cadre d'une résidence d'artiste menée par le groupe Dalele au collège Antoine Courrière de Cuxac-Cabardès, KOVisuel a réalisé un clip vidéo d'un morceau écrit par les élèves d'une classe de 5e sur le thème de la citoyenneté.

Le tournage s'est déroulé sur 3 demi journées.



CLIP « ALLEZ ALLEZ » COMME ÇA NOUS CHANTE - DALELE

CARCASSONNE - FÉVRIER/MARS

lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ohuPblTChEw>

Cette action est menée par Dalèle et son équipe et portée par l'association Music'Al Sol.

Le projet Comme ça nous chante, a pour vocation l'animation du territoire de la Politique de la Ville, à travers l'écriture de chansons, la pratique artistique chantée et musicale, la découverte d'équipements professionnels... Elle est ainsi orientée sur deux catégories du public, en ciblant nos ateliers sur les adolescent-es et les adultes.

KOVisuel est intervenue en dernière phase pour la réalisation du clip avec les jeunes carcassonnais et le groupe sur 3 demi journées en janvier.



PODCAST PETR LAURAGAIS

LAURAGAIS – MAI À OCTOBRE

<https://lauragais-culture.fr/le-podcast-itinerant-dun-pays-en-mouvement>

Dans le cadre du développement de la plateforme numérique du PETR, KOVisuel a réalisé 4 créations sonores (1 par territoire) sous forme de podcast à l'occasion d'événements culturels sur le territoire. L'équipe a suivi les festivals :

- des Ruelles d'Auriac sur Vendinelle au mois de mai,
- de Déodat de Séverac à St Félix de Lauragais au mois de juillet,
- Cinéma d'Automne à Castelnaudary en septembre,
- De magie organisé à Bram par l'Oreille du Hibou au mois d'octobre.



PHOTOS DALELE

TOULOUSE/CABARDÈS – NOVEMBRE

Dalele a fait appel à KOVisuel pour la réalisation de l'affiche dans le cadre de la sortie d'un nouvel album et le fait qu'un nouveau musicien intègre le groupe. Nous avons fait une première session de photographie à Toulouse qui n'as pas satisfait l'ensemble de l'équipe de Music'Al Sol, de ce fait KOVisuel a refait les clichés en novembre à Cuxac Cabardès.



FORUM CULTUREL DU PAYS LAURAGAIS

CASTELNAUDARY - SEPTEMBRE - <https://photos.app.goo.gl/7wVhaqKnPUXUm7ScA>

KOVisuel a couvert la journée du Forum culturel du Pays Lauragais en photo. Rencontre entre des professionnels de la culture, artistes, techniciens territoriaux, élus, membres d'associations, représentant de lieux culturels et patrimoniaux.



REPORTAGE - FAISEURS DE PAYSAGES CIRDOC

BÉZIERS - SEPTEMBRE

<https://vimeo.com/804870871>

Pour la sortie de résidence « Faiseurs de paysages » du collectif FEM Collectiu au CIRDOC le 27 septembre, KOVisuel a été sollicité pour la réalisation de l'interview des artistes et d'une vidéo rendant compte du processus de création. Les artistes en résidence s'intéressaient aux phénomènes sonores liés à l'agropastoralisme transhumant.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

CORBIÈRES - SEPTEMBRE

Dans le cadre de la programmation culturelle et artistique des sites du pays cathare organisé par le Département pour les Journées Européennes du Patrimoine, KOVisuel a réalisé 4 films pour une diffusion en musée et sur les réseaux.

3 de ces films sont des œuvres sensibles mettant en avant 3 artistes singuliers en résidence de création dans ce cadre :

- Bertrand Chaumeton, artiste sonore à Termes,
- Henri Demilcamps, artiste sonore et musicien à Villerouge-Termenès,
- Olivia Kerverdo, comédienne et metteuse en scène à Aguilar.
- Le 4ème film reportage qui rend compte de l'ensemble des actions du projet ayant eu lieu entre les 16 et 18 septembre



TEASER AQUELÈS

NOVEMBRE - MONTPELLIER

<https://www.youtube.com/watch?v=lnFEsbkgiFw>

<https://www.youtube.com/watch?v=XP-4wuplIdc>

KOVisuel a réalisé un teaser et une captation d'un morceau pour le groupe occitan Aqueles. La captation s'est déroulée au théâtre de la Plume à Montpellier.





»SOCIAL & ENVIRONNEMENT «

Nous sommes particulièrement sensibles **aux questions sociales et environnementales**. Dans une société qui évolue toujours plus vite, nous sommes persuadés que nous avons besoin de **solidarité** et de mieux prendre en compte notre nature.

Nous voyons le support audiovisuel comme un moyen de **valoriser les projets, afin de mettre en image et donner la parole à toutes les initiatives** dans ces thématiques du social (lutte contre les discriminations et l'exclusion, économie sociale et solidaire, insertion...) et de **l'environnement** (biodiversité, sensibilisation, alternatives écologiques...).





REPORTAGE - FÊTE DES SOLIDARITÉS

PEZENS – AVRIL

Dans le cadre de la fête des solidarités, KOVisuel a réalisé un film retraçant l'ensemble de l'évènement qui s'est déroulé le 14 avril au Lycée Emilie de Rodat à Pezens.

REPORTAGE « GEM LE CANAL » POUR L'ASSOCIATION MICROSILLONS

OCCITANIE - JUILLET

Nous avons été sollicités par l'association MicroSillons pour réaliser un film documentaire de 1h30 sur le projet GEM Le canal.

Cette association développe des émissions de radio avec ses adhérents principalement handicapés psychiques invisibles. Elle est à l'origine de plusieurs rencontres inter-GEM, dont «GEM le Canal».

L'idée de ce projet est de faire découvrir et de déstigmatiser le handicap invisible, entre autres à travers l'expression artistique. Le film retrace le parcours en péniche des « adhérents » des GEM d'Occitanie. Sur le Canal du Midi de Montauban à Adge en passant par Toulouse, Carcassonne ou Béziers, chaque escale est une occasion de rencontres avec les autres GEM qui exposent leurs arts à travers des événements culturels festifs.

Le film est actuellement encore en postproduction.



PROJETS RÉALISÉS POUR FACE AUDE

Le Club d'Entreprises FACE Aude (Fondation Agir Contre l'Exclusion) s'appuie sur près de 100 entreprises engagées contre l'exclusion. Aux côtés des autres acteurs privés et publics, ces entreprises audoises s'impliquent dans des actions concrètes, d'intérêt général, dans les domaines de l'emploi, de l'éducation, de l'accès à la culture et de la lutte contre toutes les exclusions et discriminations. FACE Aude co-anime également le Club « L'Aude, une chance. Les entreprises s'engagent ! ».

6 SESSIONS DE CV VIDÉO

NARBONNE/CARCASSONNE

<https://shorturl.at/eiCl7>

Sur cette année, KOVisuel a réalisé 6 sessions de tournage sur Narbonne et Carcassonne, 35 CV Vidéo ont été produit. L'objectif est de développer un support facilitant la rencontre entre les futurs employeurs et les candidats. Lors de ces sessions, KOVisuel intervient également sur l'accompagnement des participants en amont de la prise de vue pour les mettre à l'aise devant la caméra et leur faire des retours sur le contenu de leur CV.

Le film est actuellement encore en postproduction.

FICHE METIERS

OSONS L'APPRENTISSAGE AVEC ELLES

NARBONNE/CARCASSONNE – JANVIER ET MARS

<https://shorturl.at/fist1>

Dans le cadre de l'action #Osons l'apprentissage avec elles organisée par FACE Aude, KOVisuel a accompagné un groupe de personnes pour la réalisation de courts films sur différents métiers à travers la visite d'entreprises.

Les tournages et interviews se sont déroulés à Narbonne et à Carcassonne après la présentation et la prise en main du matériel par les participants.

A l'issue de ce tournage, 16 « fiches métiers » ont été réalisées pour chaque personne rencontrée et métier découvert.

FORUM DES RÊVES

NARBONNE – OCTOBRE

Dans le cadre du Forum des rêves organisé par FACE Aude à Narbonne le 28 octobre, KOVisuel a proposé un atelier d'environ 3h autour de la prise de photographies et une initiation au traitement photo à partir de logiciels Adobe Lightroom Classic.

GOLF?..



OU IMMOBILIER



» NOS CRÉATIONS «

KOVisuel nous offre aussi l'opportunité de lancer nos propres réalisations, en laissant le champ libre à nos imaginaires et à notre univers artistique. Nous réalisons des documentaires photographiques ou vidéos (court et long métrage) sur des thèmes variés, qui rejoignent toujours les thématiques qui nous tiennent à cœur, entre arts et culture, dynamiques sociales et alternatives environnementales.

DES COUACS ET DES POÈTES

4 projections du film étaient (re)programmées :

04.04.2022 – cinéma de Ferrals-les-Corbières

08.05.2022 – Chai de Capendu

26.09.2022 – plein air à St Bazille de la Silve

10.12.2022 – Cuxac-Cabardès

Au total, environ 230 personnes ont pu découvrir le film.

Les DVD produits en 2021 ont continué à être vendus en 2022 et nous avons signé un contrat de distribution pour la vente de DVD aux médiathèques avec Rambalh Films.



PAIS DE FLORS : FILM ET EXPOSITION

Suite à la résidence de 2021 et à la réalisation du documentaire de 33' Pais de flors le projet a eu diverses occasions de continuer à vivre cette année à travers 20 projections pour la majorité accompagnées par l'équipe pour environ 1100 spectateurs et spectatrices :

15/04/2022	St Lary Soulan	65	Maison du patrimoine
21/04/2022	Tiers Lieux Limoux	11	Avec l'Espace de Vie Sociale
08/05/2022	Ossen	65	Maison de la vallée
21/05/2022	Marseille	13	Ferme pédagogique du Roy d'Espagne
05/06/2022	Bagnères de Bigorre	65	CPIE 65
10/06/2022	Narbonne	11	T + C
14/06/2022	Tarbes	65	Projection Parvis
15/06/2022	Arrens Marsous	65	Festival Murmures du monde
13/08/2022	Nannay	58	Les rencontres conviviales
09/09/2022	Le Somail	11	ACCILR
23/09/2022	La Caunette	11	Fêtes des SIMPLES
13/10/2022	Nancy	54	Convergences botaniques
19/10/2022	St Nazaire	44	Congrès des PNR
21/10/2022	Bourg Saint Maurice	73	Xplore Alpes festival
23/10/2022	Lyons la forêt	27	Festival (1er prix)
11/11/2022	La Biolle	73	Festival
11/11/2022	Foix - Le patchwork	9	Auto-diffusion
01/11/2022	Luz	65	Séance scolaire
24/11/2022	Narbonne	11	Séance scolaire au T+C
03/12/2022	Limoux	11	40 ans Cinémaude

Le Théâtre + Cinéma - Scène nationale du Grand Narbonne a accueilli dans son hall l'exposition Pais de flors, 11 photographies en noir & blanc du 10 au 19 juin.

La scène nationale du Parvis a accueilli l'exposition pour la soirée de projection le 14 juin.

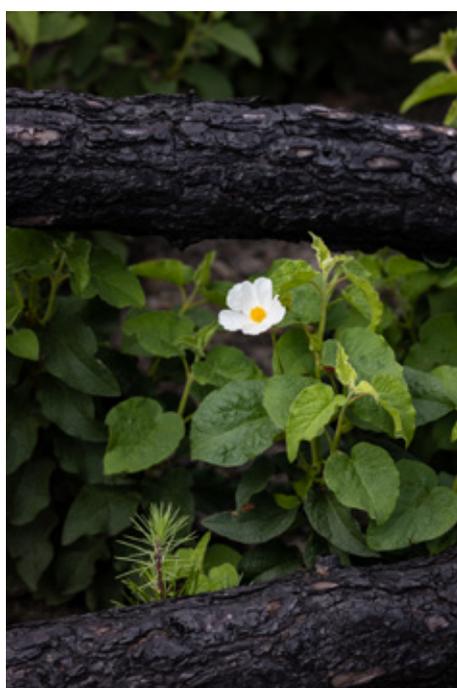




PROJET DE RÉSIDENCE FLORE ET INCENDIE

Dans le désir de réitérer le projet de résidence Páls de flors nous avons rencontré en 2022 le Parc Naturel Régional de La Narbonnaise qui était intéressé pour développer un projet de résidence sur leur territoire sur le thème flore et incendies. L'ensemble de la proposition a été imaginé et rédigé mais n'a pas pu être définitivement validé pour causes de coupes budgétaires. Le PNR a toutefois retenue la partie médiation dans les écoles du territoire.

Le projet de création a lui été proposé à l'abbaye de Fontfroide qui s'en est saisi, une résidence de création devrait avoir lieu en 2023.





DOCUMENTAIRE : LA CANTINE DES POSSIBLES

En 2019, nous avons assisté à une conférence de Pierre-Yves Romelaere, chef cuisinier du collège Joseph Anglade, qui a complètement transformé les repas de la cantine en 4 années et propose maintenant une cuisine maison et de saison, locale et majoritairement biologique. Nous avons eu un coup de cœur et l'envie de faire son portrait. Les années COVID nous ont demandé d'être concentrés sur les projets en court et 2022 nous a permis de remettre au centre de nos projets de création ce portrait. Nous avons sollicité la fondation Un Monde par Tous pour le financement de cette réalisation, et nous avons obtenu une première enveloppe qui va nous permettre de démarrer le projet en 2023.





REALISATION DE MINI-DOC

Suite au succès de The French Cowboy réalisé fin 2021 qui a remporté le 1er prix documentaire du Rode Reel, nous avons souhaité réaliser d'autres courts portraits.

Deux très courts ont été réalisés sur l'artiste Bob Morse dans le cadre de deux concours différents.

Bob est un artiste américain vivant à Davejean (Corbières) dans une ancienne cave coopérative, où sa créativité peut s'exprimer librement sous de multiples formes. Bob est sculpteur, peintre, graphiste et musicien.

<https://bobmorsesculpture.wixsite.com/bobmorse-artist>

Réalisation et montage : Jacob Redman

Prise son : Ana Sany

Subversive - Bob Morse an artist in Corbières

<https://youtu.be/lqMzZ83UdmQ>

Ce film de 4 min a été réalisé avec l'iPhone 13 pro pour un concours de films au téléphone portable. Il interroge notre rapport à l'art et notre liberté d'esprit.

Les gueules de Bob Morse

<https://youtu.be/OYarv2O3dbQ>

Bob s'inspire des gueules qui l'entourent et le touchent. Son travail est influencé par Giacometti et questionne la condition humaine.

Dans ce court documentaire, j'ai souhaité le rencontrer et mettre en valeur son travail autour des visages sculptés, dessinés qui prennent vie dans son atelier. J'avais envie de parler de la naissance de son inspiration, de sa sensibilité et d'évoquer l'universalité de son œuvre.

Ce film de 3:30 min a été créé dans le cadre du concours «Filme ton quartier» édition 2022, sur le thème «ça va ma gueule ?»

The French Cowboy / le temps d'une estive

<https://youtu.be/onBqtlzeZug>

Le French cowboy a été sélectionné pour la 24e édition du Très Court International Film Festival et a eu l'opportunité d'être projeté entre le 4 et le 12 juin au Canada (Montréal), en Roumanie (Râșnov, Alba-Iulia, Baia Mare, Odorheiu Secuiesc et Cluj-Napoca) et en France au Mont-Dore.

Dans le cadre du dispositif l'Instant Très Court du Très Court International Film Festival, le film a été projeté dans 114 cinémas en France entre le 2 et le 15 novembre.

Et il a aussi été sélectionné avec 100 autres très courts (sur 2900 films) pour le MAX3IN Very Short Film Festival.

Le temps d'une estive

<https://youtu.be/atjBU54Cal>

2022 a vu naître une version un peu plus longue du film The French Cowboy, intitulé Le temps d'une estive, 5 min.



» L'ÉQUIPE DE KOVISUEL «

L'équipe salariée de KOVisuel se compose aujourd'hui de :

- Ana qui coordonne les projets, s'occupe de l'administration de l'association et co-conçoit les ateliers,
- Jacob réalise la majorité des films, séries photos de l'association et co-conçoit les ateliers,
- Guillaume, spécialiste en cinéma d'animation intervient en tant que réalisateur et anime certains ateliers.
- Mathilde qui s'est occupé des missions d'éducation à l'image de l'association nous a quitté mi-septembre après deux années au sein de l'association.
- Lou nous a rejoint sur les ateliers d'écriture de scénarios.
- Anaël est venu en renfort sur le dernier trimestre de l'année sur des besoins en cadrage et montage.



Association KOVisuel régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901

Siège : 1280 route de Fraisse, 11170 Montolieu - www.kovisuel.com

<https://www.facebook.com/KOVisuel/>

kovisuel@gmail.com

SIRET : 822 825 550 00012

APE : 5911A