

The logo for KOVISUEL features the word 'KOVISUEL' in a bold, black, sans-serif font. The letter 'O' is replaced by a stylized camera lens icon, and the letter 'V' is replaced by a downward-pointing triangle. The background of the entire page is a soft-focus photograph of yellow lily flowers with dark spots and red stamens.

KOVISUEL

BILAN D'ACTIVITÉ 2021
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 11 AVRIL 2022

KOVISUEL

» LE MOT DU CONSEIL COLLEGIAL «

A la même époque l'année dernière il était toujours question en première actualité de la pandémie de Covid avec un nouveau confinement, troisième du nom... Les mesures sanitaires et les restrictions mises en place sont une fois de plus venues chambouler, annuler, décaler certains projets, demandant de ne rien perdre de la souplesse et l'adaptabilité acquises au cours de l'année 2020. Toujours rebondir sans perdre le moral, c'est loin d'être facile, à trop tirer sur la corde on a parfois envie d'abandonner certaines re-re-re-programmations. Chez Occitanie Films, il était même question d'un nouveau mot : « progrannuler » !

Pourtant, Ana a réussi avec brio le spectacle de jongle avec les plannings, les contraintes ont fini par s'adoucir et malgré l'épreuve de rolla-bolla, la plupart des projets ont bien vu le jour. Le chapiteau KOVisuel est bien debout, avec une année riche de multiples propositions.

Sur la piste en 2021 :

- de l'éducation à l'image qui prend de l'ampleur, comme souhaité depuis l'accompagnement DLA, avec près de 1000 bénéficiaires pour nos ateliers ! Cela est rendu possible notamment par la venue de Mathilde Boé dans l'équipe (depuis 2020), et l'embauche en renfort de Guillaume Hoenig
- des projets « Art & Culture » et « Social & Environnement » dans une part sensiblement identique à l'année précédente. Les coups de cœurs : la série de vidéos avec le GEM de Narbonne et l'accompagnement vidéo du projet « A deux mains » entre collégiens et résidents d'EPHAD,
- une résidence de création qui a grandement occupé une partie de l'équipe tout au long du printemps (et au-delà !). Une immersion dans le Pays Toy avec la réalisation d'un herbier photo poétique, d'haïkus vidéo, de projections thématiques et, clou du spectacle, le film País de flors. Ces créations ont été présentées à la Maison du Parc et de la vallée de Luz-Saint-Sauveur début juillet, pour une sortie de résidence joyeuse et fleurie.

Pour en savoir plus sur tous ces numéros, nous vous invitons bien sûr à vous plonger dans le rapport d'activité très bien illustré.

L'association KOVisuel quant à elle poursuit sa route, les valises toujours pleines de projets. Valises qu'elle vient d'ailleurs de poser dans le Cabardès, après avoir quitté le Minervois et son Bouldou en décembre dernier. Retour en terres audoises pour les bureaux !

Evelyne, Shoshana, Amandine et Cathy.

NOS ACTIONS 2021

EN BREF

7 ATELIERS D'ÉDUCATION

À L'IMAGE, AU CINÉMA,
AUX MÉDIAS ET
À L'INFORMATION

994 BÉNÉFICIAIRES
227H D'INTERVENTION
DE 7 À 80 ANS

5 PROJETS

dans le domaine

ART ET CULTURE

1 CLIP VIDEO

1 REPORTAGE

1 CAPTATION

1 COMMANDE PHOTO

2 CREATIONS SONORES

9 PROJETS

dans le domaine

SOCIAL ET

ENVIRONNEMENT

1

COMMANDE

PHOTO

7

RÉALISATIONS

VIDÉOS

6 SESSIONS
CV VIDÉO

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE 9 SEMAINES

PAÏS DE FLORS

Un court métrage de 33 min

ACTIONS DE MEDIATION
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
CRÉATION DE 18 AFFICHES
120 ÉLÈVES TOUCHÉS

EN BREF

7 ATELIERS D'ÉDUCATION

à l'image et son, au cinéma, aux médias et à l'information

994 BÉNÉFICIAIRES - 227H D'INTERVENTION - DE 7 À 80 ANS

ATELIERS LONGS :

- 20 ADULTES
- 14 ADOS HORS TEMPS SCOLAIRE
- 110 COLLÉGIENS

ATELIERS COURTS :

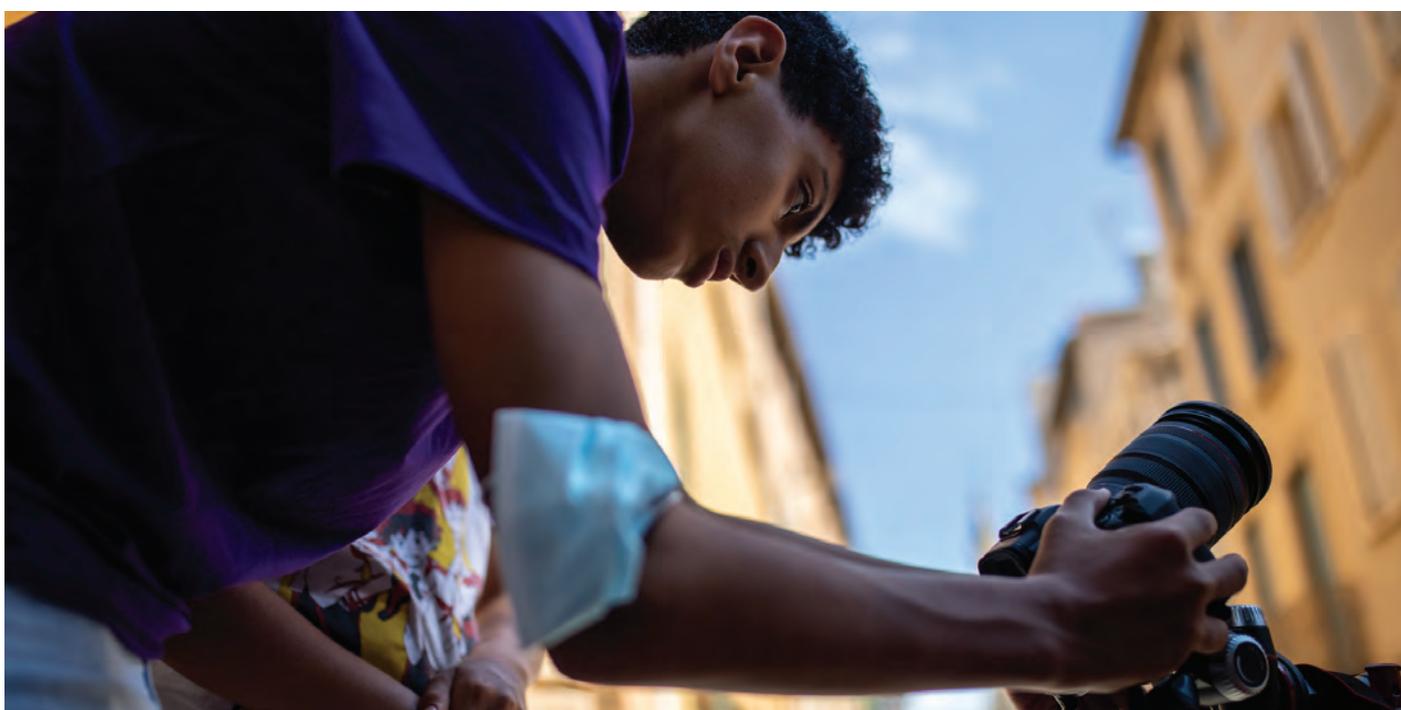
- 300 COLLÉGIENS
- 75 LYCÉENS
- 475 ÉLÈVES DU PRIMAIRE (CE1, CE2, CM1, CM2)

PRODUCTIONS :

- 11 FILMS
- 2 EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES
- 11 CRÉATIONS SONORES

PROJECTIONS :

- 2 PROJECTIONS EN SALLE POUR 60 SPECTATEURS
- 22 FILMS ET COURTS MÉTRAGES MONTRÉS AUX JEUNES



Dans le contexte actuel, avec l'explosion de l'utilisation des smartphones et la multiplication des images en tout genre, l'éducation à l'image nous paraît incontournable pour contribuer à une société responsable et bienveillante.

KOVisuel propose l'organisation d'ateliers de création artistique audiovisuelle dans les cadres scolaire et périscolaire ou en lien avec des associations et centres sociaux. Nous œuvrons pour l'éducation à l'image et la transmission de savoir-faire et de techniques, de façon participative à travers des exercices ludiques, avec du matériel professionnel ou à l'aide de smartphones.

Nous utilisons aussi la vidéo comme outil pédagogique pour sensibiliser et traiter de sujets actuels plus larges tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité ... qui rejoignent les valeurs piliers de notre association.

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE // SOUVENIRS NARBONNAIS

AVEC LES ADHÉRENTS DE LA MAISON DES PÔTES - DU 4 FÉVRIER AU 18 JUIN À NARBONNE

10 PARTICIPANTS – 4 JOURNÉES D'ATELIER

Photos du projet : <https://photos.app.goo.gl/LVfnSBd5HJSuU1XD8>

Liens vers les créations sonores :

<https://www.lengadoc.eu/podcast/les-potoc29/>

<https://www.lengadoc.eu/podcast/les-potoc30/>



KOVisuel a accompagné un groupe d'adultes adhérents de la Maison des Potes sur la création d'une œuvre sonore et d'une exposition qui évoque leurs premiers souvenirs narbonnais, un lieu et les sensations correspondantes.

L'objectif était d'apprendre à utiliser de manière ludique l'outil numérique et valoriser les participant.es du groupe en les mettant en situation d'acteur.trice via la réalisation d'une œuvre.

Il s'est agi de :

- faire du lien pour ces personnes isolées ou non (nouvellement arrivées à Narbonne),
- proposer un projet numérique accessible et convivial,
- permettre aux participant.es d'être acteur.rice sur des outils dits « modernes »,
- réaliser une œuvre photographique et sonore de manière collective sur la thématique du souvenir et la partager avec un public.

Le déroulé et la manière de procéder des ateliers furent adaptés pour répondre à la période de confinement. Il n'était pas possible de maintenir un gros groupe sur les 8 séances prévues au départ. 2 groupes (10 personnes) ont participé au projet

sur 4 séances. Les 2 groupes ont participé aux mêmes ateliers.

Lors de la session 1 les participant.e.s, à tour de rôle enregistrèrent leurs voix et évoquèrent leur premier souvenir à Narbonne, en suivant ils ont dessiné une carte de la ville en plaçant les différents lieux correspondant à leurs souvenirs (gare, place, canal...).

Lors des séances 2 et 3, après la présentation des notions clés à connaître en photographie notamment vitesse d'obturation et pose lente, les participant.es se sont rendu.es sur place pour prendre une photographie de l'endroit.

Durant la dernière séance, ils ont traité leurs photos avec Adobe Lightroom, écouté leurs podcasts afin d'ajuster le montage sonore, constitué l'exposition et écrit les légendes de celle-ci.

KOVisuel a ensuite réalisé 2 montages sonores qui ont été diffusés à la RadioLengadoc pendant une semaine chacun, et fait imprimer l'exposition photo (15 clichés) qui a été visible au Forum d'août à septembre. Pour cette occasion nous avons également créé un petit livret pour le partager aux bénéficiaires et partenaires.



ATELIER CRÉATION D'UNE EXPOSITION PHOTO // LUTTE CONTRE LE RASCIME

AVEC UNE CLASSE DE 4ÈME DU COLLÈGE BRASSENS – DE FÉVRIER À JUIN

21 PARTICIPANTS – 4 JOURNÉES D'ATELIER

Lien vers l'expo : <https://photos.app.goo.gl/kmDMuLjqVMYYFWvX8>

Leur reportage a été récompensé et a obtenu le **2e prix académique**.

Lien vers l'article dans l'indépendant : [CLIQUER ICI](#)

Le projet, initialement prévu en 2020, a été reporté et réalisé entre janvier et juin 2021.

Il a touché une classe de 4ème soit 21 élèves (11 filles, 10 garçons) et plus largement l'ensemble des élèves avec l'exposition des photos dans le forum du collège au mois de mai 2021. Ce projet a été mené dans un premier temps, en cours de français, puis dans un deuxième temps, KOVisuel est intervenu pour initier les élèves à la photographie sur 2 séances en classe entière et 4 séances en demi-groupe :

- S1 : lecture d'images, composition, prises de vues,
- S2 : prises de photos et construction de pancarte,
- S3 : prises de photos sur la manifestation organisée,
- S4 : sélection des photos, traitement et écriture des légendes.

Les élèves ont choisi d'organiser à l'occasion de la Semaine contre le racisme une manifestation devant le collège. Ils ont eux-mêmes réalisé un reportage photographique de la préparation au défilé avant de proposer leur reportage au Concours Médiatiks de Montpellier.

L'exposition se compose de 20 clichés photographiques sur plaque Forex 45X60 cm, d'un album photo 20X20 cm de 24 pages et d'un diaporama.



ATELIER VIDÉO ET CUISINE

UN GROUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE (GEM) LA SOLEYADE – NARBONNE – DU 1ER AU 3 MARS

10 PARTICIPANTS – 3 JOURNÉES D'ATELIER

Millefeuille de la mer : https://youtu.be/hu-BtoT0_u8

Porc au caramel : <https://youtu.be/YIWIQAQLdz8>

Mousse au chocolat : <https://youtu.be/rX6J1d9-Xes>

Pendant 3 jours, KOVisuel a accompagné un groupe de 10 adhérent.es du Groupe d'Entraide Mutuelle* (GEM) La Soleyade à Narbonne pour la réalisation de 3 tutoriels de recettes de cuisine.

Nous avons créé un mini studio vidéo multi-Cam avec lumière et avons filmé les recettes (une par jour) et réalisé le montage en suivant. Les participant.es ont pu être initié.es à la prise d'image, à l'enregistrement sonore, à utiliser la lumière de façon adaptée et à découvrir un logiciel de montage.

* Un Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) est un club d'adhérents qui s'adresse à toutes personnes qui souffrent d'un trouble psychique. Les GEM ne sont pas des lieux de soin, ils se différencient en cela de la psychiatrie. Ils ne sont pas non plus des structures d'accompagnement social.



ATELIER CINÉMA ET SENSIBILISATION ÉGALITÉ FILLE/GARÇON

AVEC LES ÉCOLES DU GRAND NARBONNE – 12 MARS AU 2 DÉCEMBRE

475 PARTICIPANTS – 9 JOURNÉES D'ATELIER

Film en cours de réalisation : <https://youtu.be/7371nZy4xMk>

Ce projet a démarré fin 2020.

Sur l'année 2021, 18 classes (CE1, CE2, CM1 et CM2) ont pu bénéficier de l'atelier dans 6 écoles du Grand Narbonne : Voltaire, Montmorency, Bourg, Zola, Blum (sur Narbonne) et Chavernac (Coursan).

Au total, environ 475 élèves ont pris part au projet.

L'objectif de l'animation est de permettre aux jeunes de se questionner sur la problématique de l'égalité entre femmes et hommes à travers le prisme du cinéma et de créer une œuvre collective en film d'animation.

Les élèves participent à deux ateliers proposés pendant 1h30 chacun.

L'un propose aux jeunes de visionner des courts métrages sur le thème de l'égalité homme/femme et discussions sur la forme et le fond en groupe. L'autre a pour objectif de réaliser une animation en stop-motion. Pour cela, les jeunes ont dessiné des scènes du film pré-imprimées puis ils les ont photographiés au fur et à mesure dans l'ordre.

Cette action court jusqu'à la fin de l'année scolaire 2022. La création sera finalisée pour cette date-là.



ATELIER CRÉATION VIDÉO SUR LA NOTION D'IDENTITÉ(S)

AVEC LES JEUNES DU CENTRE DE LOISIR DU CAFÉ DES PÔTES DE NARBONNE – DU 12 AU 21 JUILLET

14 PARTICIPANTS – 5 JOURNÉES

5 courts films ont été réalisés : <https://youtube.com/playlist?list=PL5A2PgHbmuuAyUHlkoJEj-kJ7emLpJfeO>

Dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images, KOVisuel a proposé un projet en partenariat avec la Maison des Potes de Narbonne pour la quatrième année. Cette action était composée de différentes activités et a eu pour objet principal de s'immerger avec 14 jeunes (11/14 ans) dans une pratique cinématographique participative.

Le projet était découpé en 3 temps :

- un atelier vidéo sur le thème de l'identité pendant 5 jours au Café des Potes, entre le 12 et le 21 juillet 2021.

Les jeunes ont réalisé 5 courts films sur des sujets différentes (croyance, moi dans mon quartier, portrait ...)

- une projection en salle d'un programme de 7 courts métrages de 70 min, le 16 juillet à la médiathèque du Grand Narbonne. Ce programme conçu pour l'occasion était ouvert au public.

- une projection en salle du film 100 kg d'étoiles en présence d'une des actrices, au Théâtre + Cinéma du Grand Narbonne le 21 juillet.

Sur cette soirée, en amont du long métrage, les jeunes ont pu présenter leurs courts métrages au public présent, répondre aux questions et recevoir les retours enthousiastes. Ils ont ensuite rencontré et pu poser leurs questions à la jeune actrice du film 100 kg d'étoiles.



ATELIER D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI) LE LIEN ENTRE FAKE NEWS ET LE HARCELEMENT SCOLAIRE

AVEC 3 CLASSES 4ÈME ET GROUPE DE DÉCROCHEUR SCOLAIRE DU COLLÈGE BRASSENS NARBONNE – DÉMARRAGE EN OCTOBRE
85 PARTICIPANTS – 10 JOURNÉES

Podcasts : <https://audioblog.arteradio.com/blog/178798/radio-sens-ne-restons-pas-dans-le-silence>

C'est ma faute : <https://youtu.be/giJbA1dtGWI>

Parles-en : https://youtu.be/_HLD0DZKVVw

KOVisuel a conçu et proposé sur l'année son premier atelier EMI dans le cadre de l'appel à projet diffusé par la DRAC Occitanie.

Les objectifs à travers l'atelier sont multiples, il s'agit de permettre aux jeunes participants de :

- se questionner ensemble et apprendre à confronter nos points de vue et débattre de manière apaisée,
- favoriser la parole et une réflexion sur le sujet en sortant du « pour » et « contre »,
- mettre en évidence et valoriser une bonne posture pour contribuer à une citoyenneté active,
- apprendre à bien s'informer et développer un esprit critique.

La proposition portait au départ sur le thème des fausses informations autour de la Covid. Le projet arrivant en plein campagne de vaccination, l'équipe pédagogique du collège a préféré ne pas retenir cette thématique par peur de venir « écœurer » les jeunes. Nous avons choisi un sujet de remplacement : le lien entre fakes news et rumeurs et leurs conséquences notamment le harcèlement et le cyberharcèlement.

Il s'est adressé à :

- 3 classes de 4ème
- un groupe de 10 élèves décrocheurs scolaire, appeler les « Raccrobranches »
- un groupe de professeurs français et histoire-géographie et documentaliste pour un partage de ressources et d'outils.

L'action pour les 3 classes de 4ème a été découpé en 4 sessions :

- Session 1 en classe entière : découverte du projet et introduction des notions clés autour des médias et de l'information (en s'appuyant sur les ressources Lumni et autres), initiation à la prise de son.
- Session 2/3 en demi classe : création d'une série podcast « RadioSens », visionnage de courts métrages sur la thématique afin de récolter des témoignages ou des réactions, écriture et enregistrement d'un Jingle.
- Session 4 en demi classe : Escape Game Traqueurs d'Infox - un jeu sur l'EMI qui permet d'expliquer comment vérifier les informations et retrouver les sources de manière interactive.

Les 3 premières sessions ont été réalisées en 2021, la suite du projet s'est déroulée en 2022. Pour information, voir bilan EMI Collège Georges Brassens.

Au total le projet compte 52h d'intervention avec la création de 9 podcasts, 2 vidéos par le groupe de décrocheurs et un temps d'échange d'outils et de pratique avec l'équipe des professeurs.

Cette action court jusqu'à la fin de l'année scolaire 2022. La création sera finalisée pour cette date-là.





COLLÉGIENS, LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

AUDE/HÉRAULT

15 CLASSES – 5 JOURNÉES

Avec l'arrivée de Mathilde, KOVisuel s'est ouvert aux ateliers d'analyse filmique.

6 interventions en collèges et 1 intervention en lycée ont été proposées sur les films Moonrise Kingdom de Wes Anderson et Woman at war de Benedikt Erlingsson et le Voyage de Chihiro de Hayao Miyasaki dans 4 collèges héraultais et 1 lycée audois pour un total de 15 classes.

Ces ateliers en classe ont particulièrement été impactés à cause de la fermeture des cinémas liée à la Covid, puisque le dispositif prévoit dans un premier temps la découverte des films en salle.

BILAN DES MÉDIATIONS D'ÉDUCATION AUX IMAGES ET SON, AU CINÉMA, AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Cette année, encore particulièrement marquée avec la Covid 19, nous a demandé d'adapter, de reprogrammer et parfois d'annuler des actions. La motivation et la détermination de l'association et de nos partenaires nous a permis dans la majorité des cas de mener jusqu'au bout nos actions dans les meilleures conditions possibles.

La résidence de territoire menée par l'association dans les Hautes Pyrénées nous a amené à développer d'autres types de médiations pour différents publics (herbier poétique, haïku vidéo, projections accompagnées ...). L'ensemble de ces propositions sera présenté en fin de bilan dans la partie Création – País de Flors.

Sur cette année, nous avons pu diversifier nos propositions (vidéos, photos et créations sonores, hybride en temps scolaires et hors temps scolaires) pour mieux s'adapter aux besoins des publics du territoire (pré-ado, élèves, adultes en difficultés ...).

Le Racisme,
Ça commence Par des Mots.
Ça Finit Par Des Crachats,
Des Coups, Du Sang.

sera pas détruit

» SOCIAL & ENVIRONNEMENT «

Nous sommes particulièrement sensibles aux questions sociales et environnementales. Dans une société qui évolue toujours plus vite, nous sommes persuadés que nous avons besoin de solidarité et de mieux prendre en compte notre nature.

Nous voyons le support audiovisuel comme un moyen de valoriser les projets, afin de mettre en image et donner la parole à toutes les initiatives dans ces thématiques du **social** (lutte contre les discriminations et l'exclusion, économie sociale et solidaire, insertion...) et de l'**environnement** (biodiversité, sensibilisation, alternatives écologiques...).





PROJETS RÉALISÉS POUR FACE AUDE

Le Club d'Entreprises FACE Aude s'appuie sur près de 100 entreprises engagées contre l'exclusion. Aux côtés des autres acteurs privés et publics, ces entreprises audoises s'impliquent dans des actions concrètes, d'intérêt général, dans les domaines de l'emploi, de l'éducation, de l'accès à la culture et de la lutte contre toutes les exclusions et discriminations. FACE Aude co-anime également le Club « L'Aude, une chance. Les entreprises s'engagent ! ».

5 SESSIONS DE CV VIDÉO

NARBONNE/CARCASSONNE

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL7ThI-oz7MbKJIsMBGdvpvg-UhTdzUZbkc>

Sur cette année, KOVisuel a réalisé 6 sessions de tournage sur Narbonne et Carcassonne, 40 CV Vidéo ont été produit. L'objectif est de développer un support facilitant la rencontre entre les futurs employeurs et les candidats.

Lors de ces sessions, KOVisuel intervient également sur l'accompagnement des participants en amont de la prise de vue pour les mettre à l'aise devant la caméra et leur faire des retours sur le contenu de leur CV.

OSONS L'APPRENTISSAGE AVEC ELLES

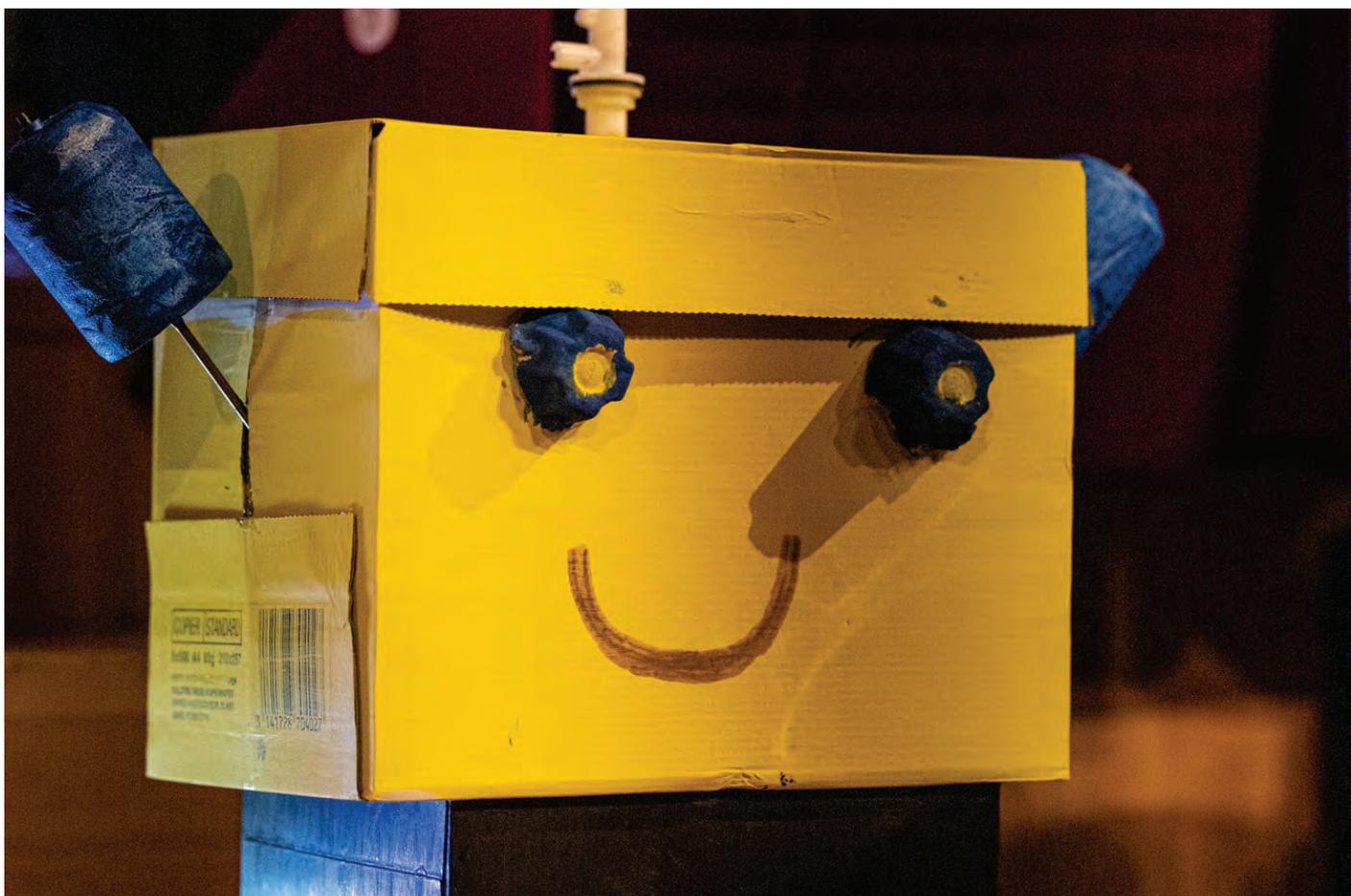
NARBONNE/CARCASSONNE – JANVIER ET MARS

<https://youtu.be/2625d2Ld JE>

Dans le cadre de l'action #Osons l'apprentissage avec elles organisée par FACE Aude, KOVisuel a accompagné un groupe de femmes pour la réalisation de courts films sur différents métiers à travers la visite d'entreprises.

Les tournages et interviews se sont déroulés à Narbonne et à Carcassonne après la présentation et la prise en main du matériel par les participantes.

A l'issue de ce tournage, 21 « fiches métiers » ont été réalisées pour chaque personne rencontrée et métier découvert. En parallèle de ce tournage un making of de l'action a été réalisé.



DÉFI TEKNIK

NARBONNE/CARCASSONNE – JUIN

<https://youtu.be/kyRJEVPUq3E>

FACE Aude a organisé au Théâtre + Cinéma du Grand Narbonne le défi TEKNIK régional le 1er juin avec les six clubs de la région. Ce challenge régional pour l'innovation a réuni près de 250 élèves venus des quatre coins de l'Occitanie. KOVisuel a réalisé une vidéo d'environ 5 min rendant compte de la journée et une série d'une cinquantaine de photos.

1 JEUNE 1 SOLUTION

ELODIE, ENTREPRENEURE SALARIÉE

NARBONNE – JANVIER

<https://youtu.be/W2ydCd3L8lk>

A travers le dispositif « 1 jeune 1 solution », Face Aude met en relation des entreprises et des jeunes cherchant un emploi, une formation ou une mission. Le film présente les témoignages d'Élodie Engels bénéficiaire, Amandine Lefouiller / LCE entreprise partie prenante, Nathalie Pignol co-présidente de Face Aude et Sophie Elizéon, Préfète de l'Aude qui explique l'importance du dispositif.

FORUM DES RÊVES

NARBONNE – OCTOBRE

Dans le cadre du Forum des rêves organisé par FACE Aude à Narbonne le 28 octobre, KOVisuel a proposé deux ateliers d'environ 2h chacun, autour de la prise de photographies et du traitement photo à partir de logiciels Adobe Lightroom Classic.

PORTRAIT SWITCH

NARBONNE – OCTOBRE

<https://youtu.be/GuKZNuSxb8w>

Dans le cadre du projet SWITCH de FACE Aude, KOVisuel a réalisé un film portrait de Naoual d'environ 5 min. Il s'agit d'un témoignage sensible sur le parcours de Naoual depuis qu'elle est accompagnée par le dispositif SWITCH. Elle parle de sa routine et de son isolement. Latifa, son accompagnatrice à FACE Aude, a écrit et lit un poème sur Naoual et nous raconte le changement positif et progressif de la jeune fille depuis son accompagnement.



SERIE DE FICTIONS SUR LES DISCRIMINATIONS

NARBONNE – AOUT/SEPTEMBRE

<https://youtube.com/playlist?list=PLm-aiAvhgXwjhFlNzGck7QJKEGKnjBox>

Cet été, KOVisuel a accompagné la réalisation d'une série de films aux thématiques diverses sur les discriminations (genre, covid, ...) avec les adhérents du GEM (Groupement d'entraide mutuelle) et de La Maison des Potes de Narbonne. L'ensemble des scénarii a été écrit par les participants. Nous avons réalisé 6 jours de tournage et le montage des 11 films.

La création des décors a été accompagnée par Serge Griggio, Pascaline Colin a proposé des créations musicales originales pour une partie des films.

PORTRAIT CIDFF

NARBONNE – OCTOBRE

L'association CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles) nous a commandé un portrait vidéo et photo d'une viticultrice, Pascale, implantée à Sainte Valière.

Le film fait 5 min et nous explique le quotidien, les difficultés et les avantages de ce métier.

FÊTE PAYSANNE D'AUTOMNE

AZILLANET – OCTOBRE

<https://photos.app.goo.gl/uYCCqD9S8KJKBTUq6>

La fête paysanne d'automne, organisée par l'association Chemin Cueillant (agroécologie paysanne en Minervois) s'est déroulée le 2 octobre à Azillanet dans l'Hérault. A cette occasion nous avons réalisé l'affiche et le flyer de l'évènement et produit une série de photos relatant la journée.





ARRÊT
DU NUCLEAIRE

ARRÊT
DU NUCLEAIRE

HOTEL DE V

Informational posters or notices posted on a bulletin board.

» ART & CULTURE «

Avec KOVisuel, nous mettons au cœur de notre projet le soutien aux artistes dans le domaine du spectacle vivant, de l'audiovisuel du cinéma et des arts plastiques. Notamment, nous soutenons la promotion d'artistes locaux en leur donnant la possibilité d'avoir accès au média vidéo, et ainsi à un atout majeur en termes de communication.

Nous sommes également attachés à la valorisation du patrimoine culturel et des savoir-faire traditionnels. Par exemple, la langue et la culture occitanes font partie du patrimoine immatériel de notre région et nous prenons part à plusieurs projets autour du maintien et du développement de celles-ci.

COMME ÇA NOUS CHANTE

CARCASSONNE - FÉVRIER/MARS

https://youtu.be/JRJahooTN_c

Le projet Comme ça nous chante, a pour vocation l'animation du territoire de la Politique de la Ville, à travers l'écriture de chansons, la pratique artistique chantée et musicale, la découverte d'équipements professionnels... Elle est ainsi orientée sur deux catégories du public, en ciblant nos ateliers sur les adolescent-es et les adultes.

Cette action est menée par Dalèle et son équipe et portée par l'association Music'Al Sol.

KOVisuel est intervenue en dernière phase pour la réalisation du clip avec les jeunes carcassonnais et le groupe sur 5 après-midi entre février et mars.



CRÉATIONS SONORES

FÉLINES MINERVOIS - FÉVRIER ET AVRIL

https://soundcloud.com/kovisuel/liberte?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Sabrina Chézeau, conteuse de la Farouche Cie donne des stages de théâtre lors des vacances à destination des jeunes du Minervois. Dans ce cadre-là elle a initié deux créations sonores pour accompagner les spectacles des jeunes : une sur la liberté et une autres sur la notion d'appartenir à un lieu ou pas. Dans cet objectif, accompagné de Sabrina nous sommes partis à la rencontre d'habitant.es du village de félines Minervois. KOVisuel a ensuite créé des montages d'environ 5 minutes.



SPECTACLE ÉCOLES

CARCASSONNE – MAI

Le spectacle de fin d'année de Jean Philippe Lacoste, accompagné par Abdel Bouzbiba et Jocelyn Papon ne pouvait pas se faire en live cette année pour cause de Covid. Il nous a donc été demandé de filmer l'entièreté du spectacle de 60 min le 10 mai 2021 à l'auditorium de la Fabrique des Arts pour qu'ils puissent ensuite le partager à l'ensemble des écoles audoises partenaires au projet.



ESCAMPETA

EMMAÛS LESPINASSIERE - JUIN

Série photographique : <https://photos.app.goo.gl/4W8WoPeXnNj23EWz5>

Cette série photographique nous a été commandé pour Les Rencontres culturelles Escampeta 2021, Edition Sauvage(s) proposées par l'association Emmaüs Lespinassière dans le cadre d'un de ses contre-points.

La série documente la semaine que les habitants de Lespinassière ont passé à collecter et fabriquer au côté de Gaby et Emeline du collectif Tête en terre.

<https://www.teteenterre.org>.



REPORTAGE A DEUX MAINS

LA CIGALIÈRE - DÉCEMBRE

https://youtu.be/1_wHCoGvTkU

Le projet A deux mains a été initié par La Cigalière de Sérignan avec la compagnie le Clan des Songes au mois de décembre. Il s'agit d'une création artistique à destination des résidents de l'EHPAD Les Tamaris et de la classe de 5ème SEGPA du collège Marcel Pagnol de Sérignan.

Pendant une semaine, les artistes ont accompagné la confection de 2 marionnettes géantes : d'un côté la confection de la tête des personnages avec les collégiens et de l'autre le corps et les vêtements avec les aînés.

Ce reportage retrace la semaine de création entre les deux groupes.

SÉRIE PHOTOS LAURENT CAVALIÉ

LABEL SIRVENTÈS - DÉCEMBRE

https://youtu.be/1_wHCoGvTkU

Dans le cadre de la sortie du deuxième album de Laurent Cavalié, KOVisuel a réalisé une série de photos à Gruissan et Narbonne.

Laurent Cavalié : Chant / Bombe du Lauragais





» NOS CRÉATIONS «

KOVisuel nous offre aussi l'opportunité de lancer nos propres réalisations, en laissant le champ libre à nos imaginaires et à notre univers artistique. Nous réalisons des documentaires photographiques ou vidéo (court et long métrage) sur des thèmes variés, qui rejoignent toujours les thématiques qui nous tiennent à cœur, entre arts et culture, dynamiques sociales et alternatives environnementales.



PREMIER LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE : DES COUACS ET DES POÈTES

4 projections étaient programmées en 2021 mais seulement 2 ont pu être organisées en raison des confinements et restrictions :

08.05.2021– Chai de Capendu (Annulé)

15.06.2020 – Aragon avec l'association Fasem la lengua en Cabardès

22.06.2020 – Luz-St-Sauveur dans le cadre d'une résidence de territoire

24.07.2021– St Leu à La Réunion (Annulé)

Au total, une centaine de personnes ont pu découvrir le film.

2021 aura vu (enfin) l'arrivée des DVD du film, après avoir envoyé les contreparties du financement participatif nous avons pu mettre à la vente ces beaux objets. Au total 170 DVD ont été donnés et vendus.

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE : PAIS DE FLORS

KOVisuel avait déposé en septembre 2020 une réponse à l'appel à projet relayé par Occitanie Films en partenariat avec la Maison du Parc et de la Vallée de Luz-St-Sauveur, le Parc National des Pyrénées et la Drac Occitanie et a été retenue pour cette résidence de territoire. Elle a également bénéficié de l'appui du Conservatoire Botanique National de Pyrénées et de Midi-Pyrénées.

L'année 2021 aura été largement colorée par le projet « País de flors », qui a occupé l'association en résidence pendant 9 semaines entre mars et août a proposé sur le Pays Toy différentes médiations ainsi qu'un film de 33 min.



UN FILM DE JACOB REDMAN – ÉCRIT AVEC EVELYNE THYS & ANA SANY

Ode au printemps en Pays Toy

Synopsis :

Une invitation à contempler la beauté alors que le printemps éclot dans les Hautes-Pyrénées. Les plantes deviennent prétextes à la narration poétique, accompagnées par les voix de passionnés qui racontent avec sensibilité leur lien à la flore. La poésie rencontre la connaissance scientifique, elle nous incite à poser un regard nouveau sur ce monde silencieux et vulnérable.

Genre : documentaire expérimental

Durée : 33 minutes

Production : 2021 – Sortie prévue : 2022

Musique : Jean-Marc Parayre

UNE RÉSIDENCE DE TERRITOIRE BOTANIQUE x CINEMA

Le film País de flors est né au cours des huit semaines passées au cœur des montagnes du Pays Toy (vallées de Luz-Saint-Sauveur / Gavarnie / Barèges) dans le cadre d'une résidence de territoire en quatre périodes, entre mars et juin 2021.

La création se nourrit de rencontres avec scientifiques botanistes et passionnés, de plongées bibliographiques dans les récits de Pyrénéistes ou dans les travaux photographiques et vidéo autour des thématiques du projet, ainsi que d'excursions botaniques à la découverte du territoire. Elle est accompagnée d'un important volet de médiation avec les habitants et les élèves de la région. Les multiples propositions sont présentées en suivant.

ATELIER HERBIER POÉTIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

Écriture, enregistrement sonore & herbier photo.

Atelier mené tout au long du printemps avec les écoles et collèges de la vallée de Luz. Les 140 élèves (du CE2 à la 3ème) ont été invités à inventer un surnom imagé et composer un court poème pour 18 espèces floristiques, choisies au sein de la flore pyrénéenne.

Les textes ont été enregistrés et une dernière session de restitution dans la salle de cinéma de la Maison du Parc et de la Vallée a permis aux élèves de découvrir le résultat de leur travail ainsi qu'un extrait du film País de flors.

De cet atelier sont nés :

- une vingtaine de petites capsules sonores [retrouvez une sélection des poèmes ici]
- un herbier photographique et poétique, sous forme d'affiches avec une photo de l'espèce, le petit nom imaginé et un poème. Imprimées au format cinéma et format A3, elles ont été affichées dans les rues de Luz-Saint-Sauveur et distribuées aux élèves.
- les poèmes qui ponctuent le film, créés en patchwork à partir de la riche matière littéraire offerte par les 56 poèmes écrits par les élèves.

ATELIER HAÏKUS VIDÉO AVEC UN GROUPE D'HABITANTS

Les Haïkus sont de brefs poèmes japonais composés de trois vers, ils sont souvent le reflet d'un

instant fugace lié aux sensations. Le principe des haïkus visuels est de réaliser de très courts métrages basés sur la rythmique et l'intention des haïkus littéraires.

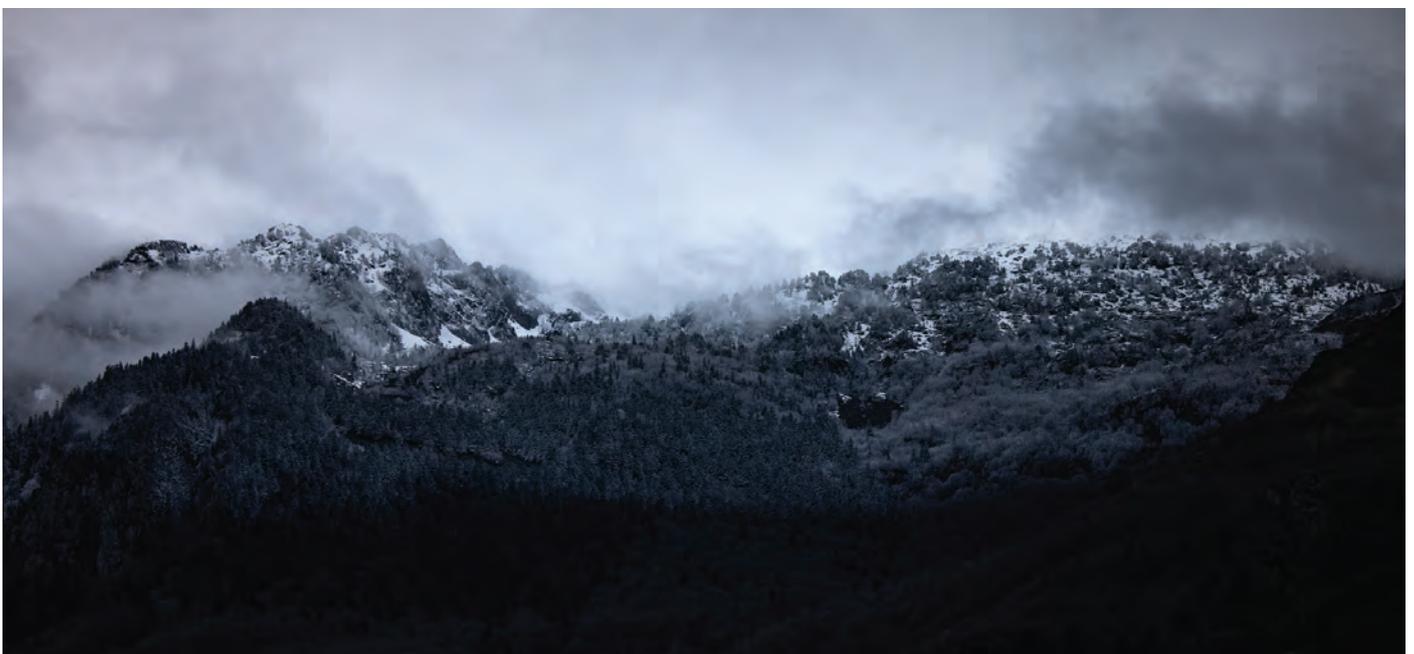
Une sortie dans les prairies fleuries et les sous-bois en bord de Gave aux alentours de Luz a été l'occasion pour le groupe de volontaires :

- de prendre en main le matériel et découvrir les différentes prises de vues (plan large, rapproché, macro)
- de faire un jeu de massage sonore pour écouter différemment, de découvrir l'environnement sonore au travers d'un casque branché sur un enregistreur Zoom
- de s'immerger dans la nature et se pencher sur la végétation, avec l'objectif de choisir des plans à filmer en second temps.

A la mi-journée, les participant-e-s ont écrit un storyboard, seul ou en binôme, et sont passés à la pratique. Ils ont pu expérimenter avec du matériel professionnel pendant quelques heures.

Enfin, le montage a été réalisé, avec Jacob Redman aux manettes. Les vidéastes en herbe ont écrit un haïku pour accompagner leur œuvre et différentes expérimentations sonores ont été menées.

Trois haïkus vidéos sont nés de cet atelier. Ils ont été projetés une première fois en public en première partie d'une séance accompagnée, au cinéma de la Maison du Parc national et de la Vallée.



L'ÉQUIPE DE KOVISUEL

L'équipe salariée de KOVisuel est toujours occupée par :

- Ana qui coordonne les projets, s'occupe de l'administration et co-conçoit les ateliers,
- Mathilde est engagée sur la partie éducation à l'image de l'association avec notamment les interventions en milieu scolaire avec collégiens, lycéens et apprentis au cinéma. Sur les projets proposés par KOVisuel elle intervient principalement sur l'atelier égalité fille/garçon et le dispositif Passeurs d'Images.
- Jacob réalise la majorité des films, séries photos de l'association et co-conçoit les ateliers,
- Guillaume, spécialiste en cinéma d'animation intervient en tant que réalisateur et anime l'atelier Égalité fille/garçon avec Mathilde.

En fin d'année les bureaux de l'association ont déménagé d'Olonzac pour aller s'installer dans le Cabardès.



Association KOVisuel régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901

Siège : 35 rue de la Gare, 11300 LIMOUX

www.kovisuel.com

<https://www.facebook.com/KOVisuel/>

kovisuel@gmail.com

SIRET : 822 825 550 00012

APE : 5911A