



**- DOSSIER DE PRESSE -**



KOVisuel et les Films des Deux Rives  
*présentent*



# DES COUACS & DES POETES

*une histoire de fanfare, mais pas que !*



Un film documentaire de Jacob Redman sur la Fanfare du Minervois.  
Écrit avec les J.A.S.E. - Tourné en 2017-2018  
Produit par KOVisuel - Distribué avec les Films des Deux Rives

1h00 | France | 2019 |

Teaser : [https://youtu.be/xPZDyU\\_zW6E](https://youtu.be/xPZDyU_zW6E)

[www.kovisuel.com](http://www.kovisuel.com) - [kovisuel@gmail.com](mailto:kovisuel@gmail.com)

<https://www.facebook.com/descouacsetdespoetes/>

**KOVISUEL**



Les films des deux rives



# SYNOPSIS

---

« Une vie sans fanfares, c'est sûr, serait une erreur ! »

Catherine Jauffred

*Des Couacs et des Poètes* est l'histoire d'une fanfare singulière et universelle, un film joyeux qui réchauffe les coeurs et donne envie de faire-ensemble.

Il nous emmène dans le sud de la France à la découverte de la Fanfare du Minervois qui fêtera bientôt ses 20 ans. Deux de ses membres décident de partir à la rencontre de chacun de ses personnages, de tout âge et tout horizon. Les musicien·ne·s racontent la magie de la musique, les valeurs qu'ils partagent, les couacs, l'effervescence des fêtes et le grain de folie qui rythment les joies et les peines de la vie du groupe.





## LA FANFARE DU MINERVOIS, C'EST QUOI ?

---

*“Un nom aussi bateau, il fallait oser, quand même!”*

Lydia Codou

C'est une fanfare amateur, truffée de quelques pros, un collectif d'une trentaine de musiciens (les fanfarons) qui est né dans une région de vignobles et de garrigue, brin de Méditerranée éclairé d'une belle lumière : le Minervois.

C'est des costumes, des tenues de “pas pareils”, dans un esprit de grand chic .

C'est 20 ans de musique, de fête, de partage. Elle anime les rues, les bals, les soirées festives de la région et d'ailleurs.

C'est un répertoire original : des créations et des arrangements maison, qui puisent dans ses racines occitanes et regardent loin devant vers les musiques populaires du monde entier. C'est charnel, enraciné mais avec des arômes de fruits exotiques.

C'est l'énergie, la rencontre et la curiosité qui l'amènent à organiser plusieurs évènements : le festival de fanfares Sulfate de Cuivres qui a été un évènement majeur en Minervois et qui a donné naissance ces dernières années aux Baralhades, une rencontre de forme plus légère avec un seul groupe de musique invité.





# NOTE D'INTENTION *par l'équipe du film*

---

*«C'est plus important d'être dans l'énergie que bon musicien»*

Jean-Pierre Sany

La fanfare du Minervois existe depuis bientôt vingt ans et a pris une place toute particulière dans la vie de chacun·e. Nous avons eu l'envie de partir explorer cette expérience singulière qui invente des moments de partage, de rassemblement en embarquant dans son élan ceux qui la suivent ou la découvrent.

## Un projet commun :

Nous avons questionné différents sujets : la vie de groupe, le sens du partage, l'essence de la fête et ce que chacun vient chercher dans cette pratique collective de la musique. Ainsi, au travers de témoignages, ce film s'interroge sur la façon dont des personnalités multiples peuvent construire un projet commun.

Au delà de l'histoire d'une bande de copains, sans occulter les doutes et les difficultés, nous souhaitons partager l'histoire d'une aventure collective "quasi magique", qui permet d'aller au-delà des "couacs et des pouëts".



# NOTE D'INTENTION *par l'équipe du film*

---



## **Musique populaire :**

L'enjeu est également de retranscrire ce qu'apporte la musique comme lien et vecteur d'émotion, de manière individuelle et collective.

Nous voulons évoquer l'importance d'aller jouer dans la rue, de participer à des événements populaires directement en lien avec les habitants. La Fanfare du Minervois babillait encore qu'elle proposait déjà des manifestations culturelles en milieu rural. L'organisation de fêtes faisant vibrer le public du Minervois et des contrées audoises reste au cœur de ses motivations.

Le documentaire souhaite partager en images ces moments de joie, de décalage et de folie, comme les fanfares savent le faire lorsqu'elles viennent se produire dans les rues, sur les places ou sous les chapiteaux. Nous souhaitons partager une histoire unique qui touche à l'universel.



# GENÈSE DU PROJET : J.A.S.E.

---

J.A.S.E., c'est 4 initiales, 4 personnes, 4 envies partagées.

Tout commence avec **A.** et **E.**, deux clarinettes et une amitié scellée au sein de la Fanfare du Minervois. Elles font ensemble le constat que depuis de nombreuses années elles participent à une expérience collective forte sans avoir vraiment eu ou pris le temps d'y mettre des mots. Elles se prennent à rêver d'un périple sur les routes du territoire au cours duquel elles partiraient à la rencontre des souvenirs, des anecdotes, des expériences et des visions de chacun·e·s.

Très vite, elles embarquent **S.** dans l'aventure, musicienne elle aussi et c'est avec l'arrivée de **J.**, réalisateur, que l'idée de filmer l'aventure devient une évidence. La jeune association *KOVisuel* fondée depuis peu permettra de porter et de produire ce documentaire. Ainsi naît « *l'équipe J.A.S.E.* ».

Quelques mois plus tard la Fanfare est informée du projet et l'accueille à bras ouverts sans mesurer dans quelle aventure elle s'engage. Par un beau dimanche de Septembre 2017, le voyage commence...



Aguda (triple)

This image shows a page of handwritten musical notation for guitar. The score is written on several staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is primarily rhythmic, consisting of vertical stems with flags and beams, indicating eighth and sixteenth notes. Above the notes, there are various rhythmic markings, including 'T' and 'TT', which likely represent specific guitar techniques such as triplets or tremolos. A circled '3' at the beginning of the first staff indicates a triplet. The music is organized into measures by vertical bar lines. At the bottom right of the page, the instruction 'Dal Segno' is written, followed by a double bar line and the words 'Al Fine'. The page is slightly blurred, suggesting it is part of a larger manuscript.

# DE LA MATIÈRE AU FILM

---

«les fanfares ça devrait être remboursé par la sécurité sociale»

Paco Lapeña

Le documentaire se raconte à partir d'une matière diversifiée.

## Parole :

Les membres de la Fanfare du Minervois habitent sur une large étendue allant du Narbonnais au Carcassonnais, du sud de la Montagne Noire jusqu'aux limites du Biterrois et de la Haute-Vallée de l'Aude. Pour aller à leur rencontre nous sommes partis sur les petites routes de l'Aude et de la bordure héraultaise avec :

- **deux vélos** pour profiter au mieux de l'été indien et ses couleurs, au rythme du paysage, entre vignes et petits villages.
- **un camion** pour des questions logistiques de transport de matériel, de maternité et de sections trop longues pour un planning chargé !

Deux semaines de tournage, un véritable exploit : installer le matériel vidéo, réaliser nos interviews, décharger les cartes mémoires, ranger le tout. A peine le temps de recharger les batteries qu'il était déjà temps de repartir.

## Archives :

Depuis les années 2000, la fanfare a été filmée et photographiée à maintes reprises aussi bien dans le cadre de concerts que lors d'évènements plus informels.

Ce ne sont pas moins de 13303 photos et 20 heures de prise de vue que nous avons réussi à réunir. Il s'est agi ensuite de faire le difficile travail de sélection dans la multitude des souvenirs.

## Concerts :

Pendant toute une saison, Jacob a suivi et filmé la fanfare dans ses tournées aussi bien locales que nationales.



# L'ÉQUIPE J.A.S.E

---



**J - JACOB REDMAN**

*Réalisateur du film*

À l'âge de 14 ans, il monte son premier documentaire et se passionne rapidement pour la réalisation. En 2007, il commence à travailler pour InsightShare (entreprise basée à Oxford, intervenant internationalement) et devient facilitateur en vidéo participative. Il a également monté plusieurs courts-métrages documentaires pour cette même organisation sur les questions communautaires et tribales. Puis rapi-

dement, en 2008, il commence à travailler comme monteur freelance et directeur de photographie sur divers projets. Entre temps, il a suivi une licence en « Digital Film Screen Art » à Farnham (UK) pour améliorer sa créativité, en étudiant la sémantique et la théorie autour de l'art multimédia et en travaillant sur des films narratifs et des vidéos expérimentales. En 2011, il obtient son diplôme mention "Très Bien" dans le cinéma numérique et l'art multimédia de l'Université de Créativité et d'Art.

De retour dans le sud de la France, il devient responsable du département art vidéo pour le GRAPh-CMI, à Carcassonne [11], où il exerce les fonctions de réalisateur/monteur, écrit et anime différents ateliers notamment avec des personnes malvoyantes et des jeunes pour le dispositif "C'est

mon Patrimoine". Il devient enseignant du Diplôme Universitaire Photojournalisme et Transmédia de l'Université de Perpignan et accompagne les élèves sur leurs projets durant toute l'année. En parallèle, il accompagne en image la Fanfare du Minervois sur différentes sorties et a réalisé des vidéos pour quatre de ses Baralhades.

En 2016, il impulse avec Ana Sany la création de KOVisuel, association de production audiovisuelle et d'éducation à l'image, qui réalise ateliers, clips, reportages et captations. Axée autour des thématiques "social", "culture" et "environnement" qui leur tiennent à coeur, elle voit le jour en juillet à l'aide des membres entrées dans le conseil collégial. Pour KOVisuel, il réalise entre autres les courts métrages et accompagne les artistes dans la production de visuels (teaser, photos).



# L'ÉQUIPE J.A.S.E

---



## A – ANA SANY

*Co-Productrice ; 17 ans de Fanfare*

Sur ce projet collectif elle intervient principalement aux postes suivants : logistique, écriture et prise de son des interviews, assistante montage, communication, recherche de financements, gestion des droits...



## S – SHOSHANA MIZRAHI

*Co-Productrice ; 19 ans de Fanfare*

Participe sur ce projet à la logistique et la gestion des droits, à la prise son et aux interviews ; a orchestré le week-end d'enregistrement de la Fanfare ; apporte son regard complémentaire sur le montage...



## E – EVELYNE THYS

*Co-Productrice ; 6 ans de Fanfare*

Intervient sur le projet à l'écriture et la réalisation des interviews ainsi que sur la gestion du financement participatif, la rédaction et la communication et enfin en appui sur la construction du film.

# KOVISUEL

---

Née en 2016, *KOVisuel* est une association de production audiovisuelle basée dans l'Aude qui propose d'offrir un autre regard sur les initiatives territoriales en Occitanie (et au-delà !).

Nous utilisons les supports vidéo et photo pour mettre en lumière des dynamiques sociales, culturelles, économiques et environnementales cohérentes avec nos convictions.

Nos principaux champs d'action :

– **la transmission** : *KOVisuel* conçoit et anime des ateliers d'éducation à l'image en mettant en œuvre des pratiques audiovisuelles et d'animations innovantes et créatives,

– **la réalisation** : accompagnement de projets commandités, depuis la conception jusqu'à la post-production, tant pour des particuliers que des professionnels,

– **la création originale** d'œuvres personnelles, audiovisuelles et photographiques sur des thèmes variés.



## EN FESTIVAL

---

2020

14 & 17.10.2020 : Le Grand Bivouac [73]

27.09.2020 : Peuples et Musique au Cinéma à Toulouse [31]

17.09.2020 : FIFIGROT à Toulouse [31]

14.03.2020 : Festi'Vache [69]

2019

23.11.2019 : Les Ecrans du Réel au Mans [79]

**Prix du Public pour le concours Premier Doc**

11.10.2019 : Echos d'ici, Echos d'Ailleurs [81]

25.09.2019 : Cinéma d'Automne à Castelnaudary [11]

28.08.2019 : Les Conviviales de Nannay [58]

## FICHE TECHNIQUE

---

1h00 | France | 2019 |

Réalisation : Jacob Redman

Montage : Jacob Redman

Musique additionnelle : Rolland Martinez

Mixage son : Armand Boisard

Étalonnage : Jacob Redman, Ana Sany et Franck Bourrel

Équipe de production : Ana Sany, Evelyne Thys, Shoshana Mizrahi

Illustrations : Amélie Manchoulas

Production : KOVisuel

Distribution : les Films des Deux Rives & KOVisuel

Sous titres : Anglais, Français

Avec le soutien de 192 donateurs-trices



Production :

[www.kovisuel.com/descouacsetdespoetes/](http://www.kovisuel.com/descouacsetdespoetes/)

[facebook.com/descouacsetdespoetes](https://facebook.com/descouacsetdespoetes)

[kovisuel@gmail.com](mailto:kovisuel@gmail.com)

Distribution :

[filmsdesdeuxrives.com](http://filmsdesdeuxrives.com)

[filmsdesdeuxrives@yahoo.fr](mailto:filmsdesdeuxrives@yahoo.fr)

Jacques Choukroun - 06 35 34 45 86

**KOVISUEL**

