

# K VISUEL

BILAN D'ACTIVITÉ 2018  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DU 19 FÉVRIER 2019







## » LE MOT DE LA PRÉSIDENTE «

KOVisuel suit son chemin et aucun suspense ne sera gardé : le bilan est clairement positif avec plusieurs belles réussites cette année.

La première est celle de l'embauche d'Ana (contrat aidé) et Jacob (missions de monteur ou réalisateur). Après un an et demi d'existence c'est une réussite bienvenue après cette période au cours de laquelle les membres fondateurs ont fait évoluer l'association de façon entièrement bénévole. Concernant les ressources humaines, l'équipe a accueilli au mois de juin une stagiaire, Mila Clanet, qui a apporté son aide en montage pour produire notamment le Show Réel de l'association, vitrine du travail proposé par KOVisuel. En parallèle, Ana a pu bénéficier de différentes formations, notons surtout celle sur la réalisation du son dans le documentaire avec les Ateliers Varan qui lui ont réellement permis de monter en compétences.

Autre réussite : le site internet de KOVisuel a été mis en ligne ! Après nombre d'allers-retours et quelques découragements, il est là, fonctionnel, même s'il reste encore de petites améliorations à apporter.

Dans les projets, ici aussi le bilan est positif. Pour commencer le volet Éducation à l'image, auquel nous sommes particulièrement attachés, a été l'occasion de mettre en place de beaux projets avec des groupes de jeunes. Les ateliers menés dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images, sur la thématique de l'accueil, ont été particulièrement intéressants. La vidéo « Un Accueil Narbonnais » a reçu un très bon accueil avec plus de 3k vues et 70 partages sur les réseaux sociaux. L'interview d'Ali, syrien, également réalisé dans ce cadre offre un témoignage fort sur les difficultés que traversent de nombreux migrants fuyant leur pays en espérant un avenir meilleur en Europe, elle est l'occasion d'affirmer notre volonté de donner la parole à tous et de la partager.

Concernant le volet Social, les relations avec la Fondation Face Aude sont toujours aussi bonnes et les projets menés avec eux continuent, notamment les sessions vidéos dont l'objectif est de développer un support facilitant la rencontre entre futur·e employeur·se et candidat·e. Ont également été réalisées des vidéos sur Limoux, à cheval entre Culture et Social, avec le spectacle de Théâtre et l'atelier Fanfare du Carrefour des Expressions de l'USSAP.

Justement, sur le volet « Culture », plusieurs vidéos ont été produites, toujours dans une démarche de soutien aux artistes locaux, en leur donnant accès au média vidéo qui devient aujourd'hui de plus en plus nécessaire. Différents artistes locaux ont bénéficié de ce dispositif, comme la Fanfare Toto, Dalèle, la Farouche Cie, Mostly Noise... Des photos ont également été réalisées dans la même logique pour le Total Festum de Capestang ou pour le musicien Laurent Cavalié.

Dernier volet, mais non des moindres, celui de la création, avec LE projet qui aura rythmé toute l'année 2018 (mais pas que !) : le documentaire Des Couacs et des Poètes. Des premiers dérushages au montage, à notre première projection test, l'enregistrement de la fanfare en studio, les projections d'un extrait en attendant la version finale ... On approche maintenant de ce que sera le film !

En ce qui concerne le futur de l'association, les interrogations en terme d'emploi et de fiscalité ayant été soulevées au sein du Conseil Collégial, il a été décidé de se lancer dans un suivi avec le Dispositif Local d'Accompagnement. Le premier rendez-vous a eu lieu en décembre... et a brassé moult interrogations. L'impression d'être passé dans une centrifugeuse avec les neurones éparpillés dans tous les sens devrait s'estomper avec la poursuite de la réflexion et les séances à venir !

Mais pour l'heure revenons au bilan présent, où nous pouvons réaffirmer ce qui a été dit en introduction : année 2018, l'année de réussite' !

Evelyne Thys



## » EDUCATION À L'IMAGE «

Dans le contexte actuel, avec l'explosion de l'utilisation des smartphones et la multiplication des images en tout genre, *l'éducation à l'image nous paraît incontournable pour contribuer à une société responsable et bienveillante.*

KOVisuel propose *l'organisation d'ateliers de création artistique audiovisuelle* dans les *cadres scolaire et périscolaire* ou en lien avec des associations et centres sociaux. Nous œuvrons pour l'éducation à l'image et la transmission de savoir-faire et de techniques, de façon participative à travers des *exercices et jeux ludiques*, avec du *matériel professionnel* ou à *l'aide de smartphones*.

Nous utilisons aussi la vidéo comme outil pédagogique pour sensibiliser et traiter des sujets actuels plus larges tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité ... qui rejoignent les valeurs piliers de notre association.



### ATELIER DE SENSIBILISATION ET VIDÉO SUR LE THÈME LGBTI

FACE AUDE – LYCÉE LOUISE MICHEL DE NARBONNE - JANVIER À JUIN

<https://youtu.be/oo4YSloztHA>

FACE Aude a organisé un projet de sensibilisation sur la question des LGBTI au lycée Louise Michel. KOVisuel, co-producteur de ce projet a animé 5 sessions de 4h auprès d'une cinquantaine de jeunes lycéens.

L'objectif était de capturer les points de vues des élèves à travers des interviews en tentant de briser discriminations et stéréotypes, ceci par rapport aux films visionnés et aux discussions & cercles de parole menées lors des différentes sessions. Un film a été réalisé en réaction au court métrage *I'm a Girl* de Susan Koenen.

Nous avons également réalisé avec un groupe de lycéen un très court film sur le thème, intitulé « La Rumeur ».



## ATELIER SONORE - SI BOURG M'ÉTAIT CONTÉ

MAISON DES POTES DE NARBONNE - AVRIL

<https://soundcloud.com/kovisuel/si-bourg-metait-contee>

Dans le cadre de l'exposition photographique « Avant et après », KOVisuel a créé une atmosphère sonore à partir de sons anciens reconstitués et de sons actuels avec le concours des jeunes participants de l'aide aux devoirs de la Maison des Potes. Il s'est agi d'écouter, de découvrir et de sélectionner des sons anciens à partir d'archives et de reproduire ces sons anciens à partir de différents objets et voix. Et enfin, de capturer des sons d'aujourd'hui et d'aller à la rencontre des habitants du quartier autour des sons d'avant et ceux d'aujourd'hui.



## ATELIER MULTIMÉDIA - C' EST MON PATRIMOINE !

CENTRE SOCIAL NELSON MANDELA DE NARBONNE - JUILLET

<https://youtu.be/Pj3mQXG4y-s>

Dans le cadre du dispositif « C'est mon patrimoine » pour le Centre Social et Culturel Nelson Mandela nous avons mis en place un atelier pluridisciplinaire dans l'objectif de réaliser des courtes créations multimédia avec douze jeunes entre 8 et 11 ans d'un accueil de loisir narbonnais sur la thématique « le patrimoine naturel du Canal de la Robine à la mer ». De cette manière, les jeunes ont pu découvrir de façon ludique la photo, la vidéo, l'enregistrement sonore et le stop motion avec des décors créés par eux mêmes.



## ATELIER VIDÉO SMARTPHONE - DANS TRENTE ANS, ON SERA OÙ ?

AVEC LES JEUNES DU CIAS DE GINESTAS - JUILLET

<https://youtu.be/1HUM2iTAEfQ>

Pour le CIAS de Ginestas, KOVisuel a proposé un atelier Cinéma à destination de quatorze jeunes adolescents (entre 14 et 17 ans). L'objet a été de leur faire découvrir la pratique et de réaliser ensemble un court métrage sur la thématique :

“*Dans trente ans, on sera où ?*” Via différentes séances pratiques et pédagogiques, il s’est agit de :

- s’immerger dans l’univers du cinéma notamment en découvrant différentes techniques cinématographiques et par la rencontre d’un réalisateur,
- participer de manière ludique à des pratiques artistiques et d’être acteurs et co-constructeurs d’une création originale,
- se questionner sur notre futur, et de prendre conscience des enjeux de demain (environnementaux, technologiques, socio-culturels...)

Dans ce cadre là, les jeunes sont allés à la rencontre des habitants et usagers de Ginestas pour leur poser des questions. Un court film de 11 minutes a été réalisé sur la base de ces interviews et a été projeté le 28 juillet dans le cadre de *Bouge dans ton Bled* devant une centaine de personnes.





## ATELIER VIDÉO SMARTPHONE - « REGARDS SUR L'ACCUEIL »

PASSEURS D'IMAGES AVEC LA MAISON DES POTES DE NARBONNE - AVRIL À AOÛT

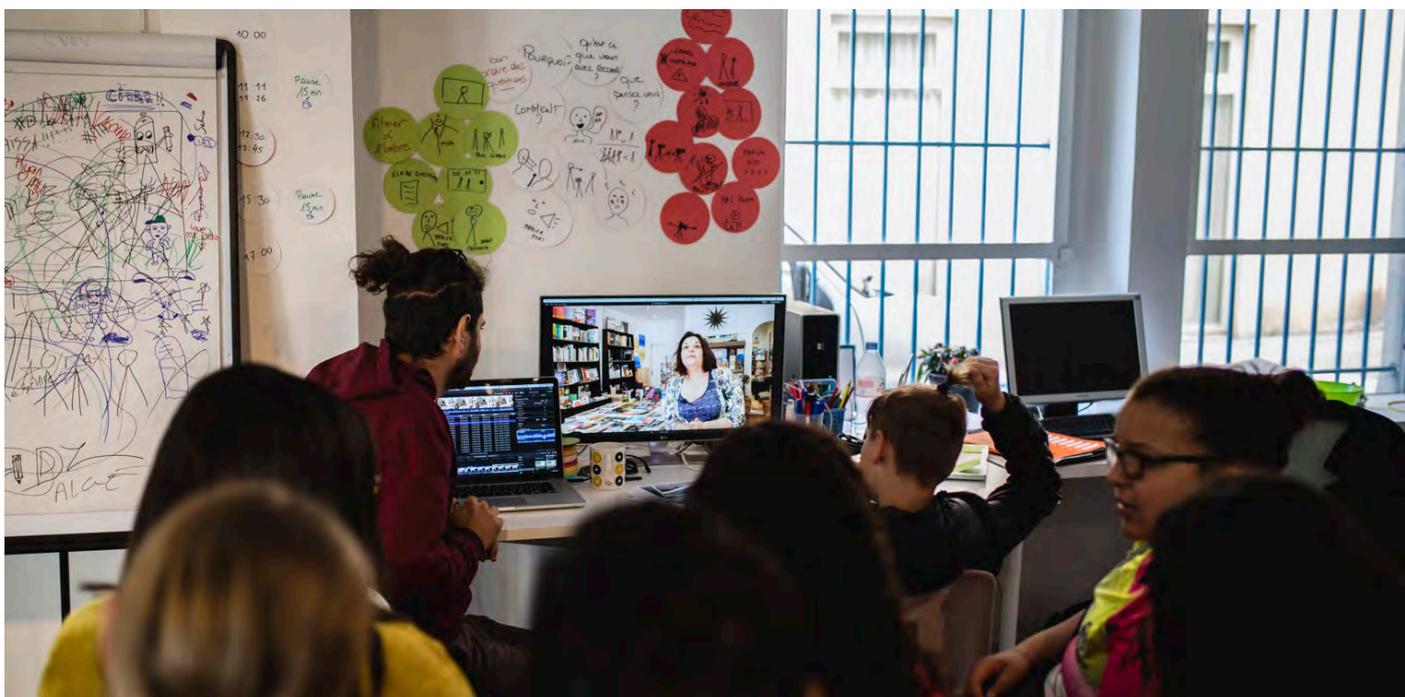
Un Accueil Narbonnais : <https://youtu.be/g1Dh9oP6udo>

Témoignage d'Ali - l'histoire d'un réfugié Syrien : [https://youtu.be/amDTI4mQs\\_k](https://youtu.be/amDTI4mQs_k)

Dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images, KOVisuel a proposé un atelier composé de différentes actions avec pour objet principal de faire travailler 12 jeunes entre 11 et 15 ans sur le thème de "l'accueil" en s'immergeant dans une pratique autour de l'image pour réaliser un court métrage. Le projet a été co-construit avec les acteurs locaux proches des publics de la Maison des Potes et du Centre Social Nelson Mandela de la ville de Narbonne.

Le projet était découpé en 4 actions : deux ateliers, une projection en salle et une projection en plein air :

- un atelier « Regards sur l'accueil » sur 5 jours au Centre de Loisirs, pendant les vacances de Pâques avec production d'un court film de 8 min "un accueil narbonnais" à partir des interviews réalisées dans le quartier.
- une projection en salle du lm "Bulles d'Exil" en présence du réalisateur, le 4 mai 2018 à la MJC durant le "mois de mai des richesses de l'immigration et de la diversité" organisé par la MdP.
- un atelier "Témoignages d'accueils" sur 3 mercredis après-midi à la Maison des Potes, durant le mois de mai, avec notamment la captation d'un témoignage fort, celui d'Ali, migrant syrien arrivé en France.
- une présentation finale des films réalisés lors des 2 ateliers, suivis de la projection en plein air (par Ci-ném'Aude) du film "Demain Tout Commence" le 30 août 2018 au Centre Social Nelson Mandela.





L'atelier 1 ainsi que la projection en salle furent de belles réussites d'éducation à l'image et de citoyenneté. Ils ont réellement captivé les jeunes, les ont valorisés et ont eu un bel impact sur le territoire.

Quant à l'atelier 2, il a permis aux jeunes présents d'approfondir le questionnement autour du thème retenu ainsi que les aspects techniques de la vidéo. D'abord moins facile, ce travail nous paraît vraiment important et la puissance du témoignage d'Ali nous le confirme.

Au vu du caractère positif de cette action à la fois sur les publics et le territoire, la Maison des Potes et KOvisuel souhaitent renouveler leur partenariat et proposer un projet de ce type sur l'année 2019.





## » NOS CRÉATIONS «

KOVisuel nous offre aussi *l'opportunité de lancer nos propres réalisations, en laissant le champ libre à nos imaginaires et à notre univers artistique*. Nous réalisons des documentaires photographiques ou vidéo (court et long métrage) sur des thèmes variés, qui rejoignent toujours les thématiques qui nous tiennent à cœur, entre arts et culture, dynamiques sociales et alternatives environnementales.

Elle se propose de vous emmener à la découverte de la technique ancestrale du raku, de visiter un lieu en permaculture ... ou même de "rencontrer" les musiciens de la Fanfare du Minervois, avec le projet de premier long métrage de l'association.



### PREMIER LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE : DES COUACS ET DES POÈTES

L'année 2018 aura été rythmé par le projet Des Couacs et des Poètes. Documentaire sur le faire ensemble en collectif et l'intérêt de la musique populaire selon la Fanfare du Minervois, implantée depuis presque 20 ans sur le territoire audois.

Premiers dérushages des interviews en janvier, première version bien écrémée - 3h, quand même - en mars (où on trouve le titre !), le travail d'élagage s'est poursuivi tout le printemps, celui sur les archives également, puis le squelette a reçu ses premiers habits avec l'insertion de plans de coupes... Première projection test en juillet, la dead line d'octobre que l'on imaginait est repoussée, le travail sur le film ralentit un peu en été, pour s'y replonger à l'automne. On retourne des plans manquants de repas, on ré-enfourche les vélos, notre cameraman teste les prises de vue depuis la malle et un de nos adhérents devient chauffeur officiel du tournage... Le travail de montage connaît une nette accélération en fin d'année, on approche vraiment de ce que sera le film, prêts pour montrer à nouveau le travail à quelques yeux extérieurs au tout début de 2019.

Mais l'aventure Des Couacs et des Poètes, ce n'est pas que du montage... Dans les temps forts, il y aura eu la campagne de financement participatif, menée tambour battant du 17 mai au 17 juillet sur la plateforme Proarti, clôturée avec grand succès.

Pour la bande son du film, 4 morceaux de la Fanfare ont été enregistrés en condition studio au mois de mai, le travail de mixage a eu lieu durant l'automne.

Et enfin l'association aura porté la première exposition photo de Jacob : « Fanfaron·ne·s », et eu l'opportunité de faire 2 projections publiques en avant-premières d'un court métrage « Partager la musique » sorte d'extrait/ bonus du film. Déjà plusieurs jolis événements autour de ce documentaire !



## DOCUMENTAIRES PHOTOGRAPHIQUES

### Création de poterie Raku

<https://photos.app.goo.gl/bjB9LwmHmbWf1uf42>

Série de photographies réalisée lors d'une sortie de four de poterie Raku à Argens-Minervois dans l'atelier des Têrenes.

### Le sentier des marbrières - Félines-Minervois

<https://photos.app.goo.gl/4ZncVokp4ivq8UJy5>

Sélection d'une série de clichés d'une ancienne carrière de marbre.

### Festa del bosc à Ferrals les Montagnes, fête annuelle autour du bois - Septembre

<https://photos.app.goo.gl/3xzq70LiGLMWVeFM9>

C'est une fête organisée par la Route du Bois qui est une association née d'un collectif de professionnels et passionnés qui souhaitent faire préserver ces savoir-faire et partager leur connaissance du bois.

### Fête Paysanne à Azillanet - Octobre

<https://photos.app.goo.gl/3344NSTbpFJPszHQ7>

La fête paysanne d'automne a pour but le développement de l'agroécologie. Elle est organisée depuis 4 ans et portée par un collectif d'acteurs issus de la société civile qui se mobilisent pendant 8 mois pour monter le projet appuyé par l'association Chemin Cueillant (association de paysans en agroécologie) et le foyer rural de la commune d'Azillanet.

### Le Nadalet, fête des lumières et rencontre de polyphonies occitanes à Félines Minervois - Décembre

<https://photos.app.goo.gl/8syw4j2dhfLi3m1G7>

Le Nadalet est une occasion de rassembler des chanteurs de polyphonie de toute l'Occitanie et d'ailleurs, pour échanger et pratiquer autour de la chanson populaire, qui fait partie de notre patrimoine culturel.





## » SOCIAL & ENVIRONNEMENT «

*Nous sommes particulièrement sensibles aux questions sociales et environnementales. Dans une société qui évolue toujours plus vite, nous sommes persuadés que nous avons besoin de solidarité et de mieux prendre en compte notre nature.*

Nous voyons *le support audiovisuel comme un moyen de valoriser les projets*, afin de mettre en image et donner la parole à toutes les initiatives dans ces thématiques du social (lutte contre les discriminations et l'exclusion, économie sociale et solidaire, insertion...) et de l'environnement (biodiversité, sensibilisation, alternatives écologiques...).



### REPORTAGE VIDÉO - MAISON DIGITALE

POUR LE GRAND NARBONNE- MARS - [https://youtu.be/nKr\\_6rC7pf8](https://youtu.be/nKr_6rC7pf8)

La Maison Digitale de Razimbaud propose des ateliers autour du numérique pour les personnes en besoin.

A partir d'interviews des participants et de l'animateur, KOVisuel a réalisé un reportage d'environ 3 min rendant compte des activités de l'atelier s'y déroulant.

### PHOTOGRAPHIE CONFÉRENCE LGBTI

À LA MÉDIATHÈQUE DE NARBONNE POUR FACE AUDE - MAI - <https://photos.app.goo.gl/UGbuUFkmgLxdwZgN9>

Pour FACE Aude, KOVisuel a réalisé une série de photos retouchées de la conférence LGBTI à la médiathèque de Narbonne. L'objectif était d'immortaliser ce moment où les jeunes ont présenté leurs productions réalisées au cours des sessions de sensibilisation sur la question des LGBTI au lycée Louise Michel.





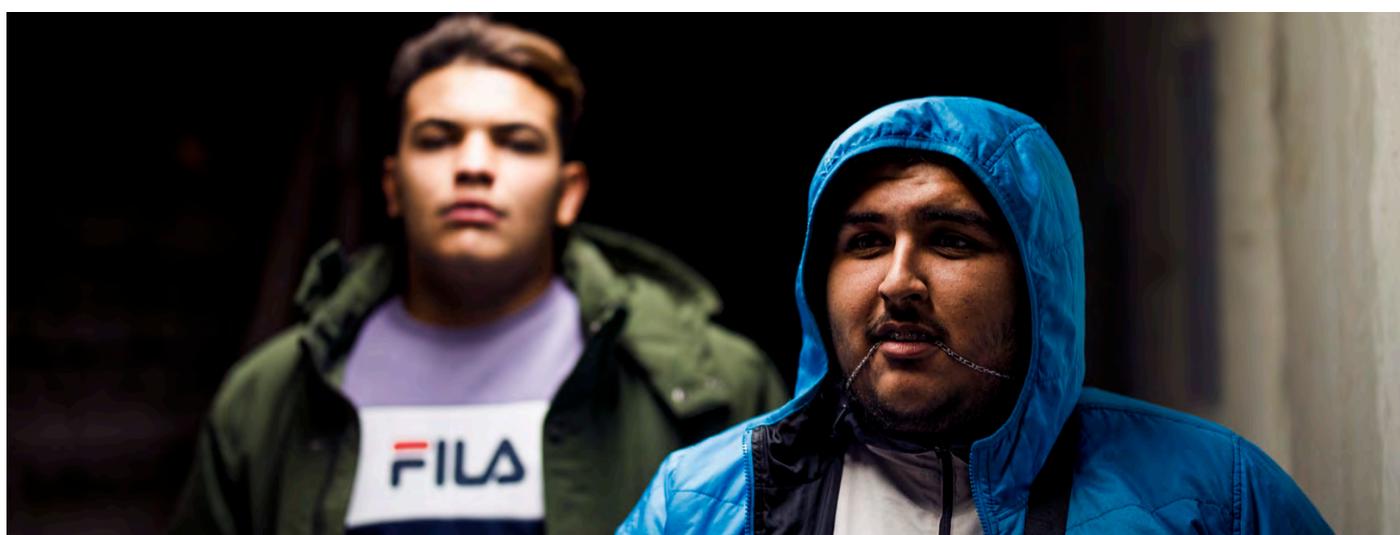
## 6 SESSIONS DE CV VIDÉO

POUR FACEAUDE -

[https://www.youtube.com/watch?v=8AagYcnFjf4&list=PL7Thloz7MbKJN8187mE3\\_U-ZROKfxRuV](https://www.youtube.com/watch?v=8AagYcnFjf4&list=PL7Thloz7MbKJN8187mE3_U-ZROKfxRuV)

Sur cette année, KOVisuel a réalisé 6 sessions de tournage, 34 CV Vidéo sur Narbonne et Carcassonne ont été produits et 6 CV vidéo Inverse. L'objectif est de développer un support facilitant la rencontre entre le.la futur.e employeur.e et le.la candidat.e.

Lors de ces sessions KOVisuel intervient également sur l'accompagnement des participants en amont de la prise de vue.



## CLIP RAP ET REPORTAGE VIDÉO – ATELIER D'ÉCRITURE

MAISON DES POTES – OCTOBRE - <https://youtu.be/s4ABIRvurgY>

La Maison des Potes de Narbonne nous a sollicité pour travailler avec leur club d'écriture du Hangar Musical.. L'objectif était de réaliser le clip d'un morceau avec les jeunes de l'atelier d'écriture et de produire une vidéo rendant compte de cet atelier (témoignages, interviews ...) se déroulant tous les mercredis de l'année.

## REPORTAGE VIDÉO – RSE TOUR

POUR FACE AUDE- DÉCEMBRE - <https://youtu.be/yoOVuDSPgXM>

Dans le cadre du projet RSE Tour, KOVisuel a réalisé une vidéo d'environ 5 min à partir de plans filmés sur les trois étapes de Limoux, Carcassonne et Narbonne. Ce projet a été commandé par FACE Aude. Le thème de cette année était le sport.

## LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS

COOPÉRATIVE D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI - OCTOBRE - <https://www.youtube.com/watch?v=hDj6kQgfOj4>

KOVisuel a réalisé un court film pour présenter ce qu'est LCE en images et accompagner leur campagne de financement participatif lancée en octobre.

Le Comptoir des Entrepreneurs est une Coopérative d'Activité et d'Emploi (CAE) basée à Narbonne dans le département de l'Aude. En 2017, des entrepreneur.es désireux.ses d'apporter une réponse socialement sécurisante aux créateurs d'entreprise du territoire, se sont réunis pour créer «Le Comptoir des Entrepreneurs», LCE. Aujourd'hui LCE accueille 40 entrepreneurs, hommes, femmes, de tous âges... des jardiniers, des formateurs, des professionnels de la restauration, des informaticiens, des commerçants, des thérapeutes...



## » ART & CULTURE «

Avec KOVisuel, nous mettons au cœur de notre projet le soutien aux artistes dans le domaine du spectacle vivant, de l'audiovisuel du cinéma et des arts plastiques. Notamment, nous soutenons la promotion d'artistes locaux en leur donnant la possibilité d'avoir accès au média vidéo, et ainsi à un atout majeur en terme de communication. Nous sommes également *attachés à la valorisation du patrimoine culturel et des savoir-faire traditionnels*. Par exemple, la langue et la culture occitanes sont part du patrimoine immatériel dans notre région et nous prenons part à plusieurs projets autour du maintien et du développement de celles-ci.



### SÉRIES DE VIDÉO - VEILLÉES CHANTÉES

POUR LOS BRAMAS - CIRDOC

Dans la catégorie Culture, cette année un projet ambitieux nous a été commandé par le CIRDOC via l'association Los Bramas. Le musicien chanteur occitan Laurent Cavalié a collecté sur le territoire un grand nombre de chansons ces dernières années. Aujourd'hui, il redistribue ces textes et propose aux chanteurs occitans des alentours de les interpréter à partir du collectage réalisé. Pour KOVisuel, il s'agit de capturer ces chants lors de veillées partagées entre ces chanteurs et de réaliser plusieurs films qui seront destinés à être publiés sur le site internet du CIRDOC et l'ensemble des chants sera archivé.

### REPORTAGE VIDÉO DE L'ATELIER FANFARE ART THÉRAPIE

POUR LA CUIVRÉE SPÉCIALE DE LIMOUX - MARS - <https://youtu.be/2XuLwfewQPk>

KOVisuel a réalisé un petit film de 15 min présentant l'atelier fanfare du Carrefour des Expressions. Il s'est agit de mettre en valeur ce qui se fait durant l'année pendant l'atelier avec les participants, et recueillir leurs impressions.





## PHOTO ET TEASER VIDEO POUR LE SPECTACLE «ON S'OCCUPE DE TOUT !»

PÉZENAS CIE DES FRÈRES LOCOMOTIVES - MARS - <https://youtu.be/3AG6ZyXlb1c>

Dans le cadre de la représentation du spectacle « On s'occupe de tout ! » de la fanfare ToTO, à l'illustre théâtre de Pézenas, KOVisuel a réalisé la captation de la totalité du spectacle en vue d'ensemble et produit un film d'environ 10 min à destination des diffuseurs et un autre film d'environ 3 min à destination du public.

## REPORTAGE PHOTO - TOTAL FESTUM

CAPESTANG POUR LE C.A.C 34 - MAI

<https://photos.app.goo.gl/t68Ee4qWTFfFSKNn7>

L'objectif était de capturer l'essentiel de la fête qui se déroulait sur la journée en produisant une série de photographies. KOVisuel a couvert les différentes manifestations, stages et concerts pour rendre cette belle fête inoubliable.



## PHOTO ET TEASERS - «SANS FIL»

POUR LE GROUPE AUDOIS DALÈLE – MUSICAL'SOL- JUIN

*La femme de Lettres* : <https://youtu.be/3AsB3vMs6Mo>

*On naît soi* : <https://youtu.be/Wo1W9lum6BM>

*Photos* : <https://photos.app.goo.gl/n1Mkf1R7VGfHWq766>

Dans le cadre de la sortie du nouvel album du groupe de chansons françaises « DALELE », KOVisuel a réalisé dans un premier temps une série de photos du groupe.

Dans un second temps, a été produit deux teasers sur deux titres du nouvel album « On naît soi » et « La femme de Lettres », enregistrés au théâtre Na Loba de Pennautier.



## CAPTATION VIDÉO DU SPECTACLE THÉÂTRE «AVEZ-VOUS L'AIR CONDITIONNÉ ? »

ATELIERS CARREFOUR DES EXPRESSIONS USSAP - JUIN

<https://youtu.be/yocdOUD93AE>

Pour le rendu public de fin d'année des ateliers Carrefour des Expressions de L'USSAP à Limoux, KOVisuel a réalisé la captation intégrale des deux séances du spectacle, les 5 et 6 juin 2018. La captation sert à rendre compte du spectacle des participants sur DVD (40 exemplaires).





## PHOTOS LAURENT CAVALIÉ

POUR SIRVENTÈS - JUIN - <https://photos.app.goo.gl/7XJQQMbXjPfmtQdH7>

Pour accompagner la sortie du nouvel album "mon ombra et ieu" du musicien Laurent Cavalié, KOVisuel a réalisé un set de photos avec et sans instrument pour le Label Sirventès. Alchimiste du chant populaire et poly-instrumentiste, Laurent Cavalié glane ça et là ses inspirations sur les terres du Languedoc. Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, il fait vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble.



## REPORTAGE VIDÉO - FESTIVAL ESCAMPETA

EMMAUS LESPINASSIÈRE – JUILLET - <https://youtu.be/DztP26PA5rl>

Pendant quatre jours à Lespinassière, les rencontres culturelles Escampeta rassemble différents acteurs associatifs, culturels, artistiques et sociaux de la région. La liberté, fil conducteur de ces quatre jours de rencontres, d'échanges, d'exclamations, d'indignations, d'expressions artistiques, individuelles et collectives, de réflexions, de projections, de débats où la parole n'est pas réservée, confisquée, encadrée : elle se veut libre, précieuse et même recherchée.

KOVisuel a réalisé pour cette première une vidéo rendant compte de l'ambiance et les activités du week-end.



## TEASER VIDÉO - SPECTACLE SOULIERS MOUILLÉS

POUR LA FAROUCHE CIE - CAPTATION AVRIL ET MONTAGE OCTOBRE

<https://www.youtube.com/watch?v=QrcABJETdgo>

KOVisuel a réalisé un teaser de 3 min du touchant spectacle de conte théâtralisé « Les Souliers Mouillés » interprété par Sabrina Chézeau pour la Farouche Cie. Le spectacle a été filmé lors d'une représentation publique à l'Espace Culturel de Ferrals-les-Corbières.

## TEASER VIDÉO - SPECTACLE L'AUDACE DU PAILLON

POUR LA FAROUCHE CIE - SEPTEMBRE <https://youtu.be/TQzw8VgZuZw>

Toujours pour la Farouche Cie, KOVisuel a réalisé la captation du magnifique spectacle « L'audace du Papillon » interprété par Sabrina Chézeau. L'objectif était de produire deux teasers d'environ 3 min et 8 min pour les diffuseurs à partir des clips vidéos filmés les 28 et 29 septembre à Saint-Flour de Mercoire. Ce fût aussi l'occasion de produire une série de photos de la pièce qui servira pour la communication de la Compagnie.



## **CAPTATION VIDÉO - RENCONTRE SUR LE CATHARISME**

CIRDOC- OCTOBRE

Dans le cadre des rencontres sur le Catharisme se déroulant à Carcassonne et Mazamet, KOVisuel a réalisé la captation des 11 communications traitant de sujets variés. Le but a été de produire pour chacune d'elles un clip vidéo qui sera archivé par le CIRDOC, commanditaire du projet.

## **TEASER VIDEO MOSTLY NOISE**

OCTOBRE

Le duo toulousain Mostly Noise était en résidence au Chapeau Rouge de Carcassonne. A cette occasion, KOVisuel a réalisé un teaser pour le groupe.

## **MONTAGE POUR LE CINÉ-CONCERT «GRASS»**

CIE DES FRÈRES LOCOMOTIVES- OCTOBRE

KOVisuel a adapté le montage du film GRASS réalisé par Merian C. Cooper, Marguerite Harrison, Ernest B. Schoedsack en 1927, pour le Ciné-concert de Jean-Marc Parayre. Trois journalistes, futurs réalisateurs de «King Kong», rencontrent le peuple des Bakhtiari. Ils l'accompagnent alors dans sa grande migration vers des pâturages plus verts de la Perse. La traversée mouvementée d'un large fleuve par plus de 5 000 personnes et leurs troupeaux et leur ascension spectaculaire des parois verticales de la montagne font de «Grass» un documentaire mythique.





Association KOVisuel régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901

Siège : 35 rue de la Gare, 11300 LIMOUX

[www.kovisuel.com](http://www.kovisuel.com)

<https://www.facebook.com/KOVisuel/v>

[kovisuel@gmail.com](mailto:kovisuel@gmail.com)

SIRET : 822 825 550 00012

APE : 5911A