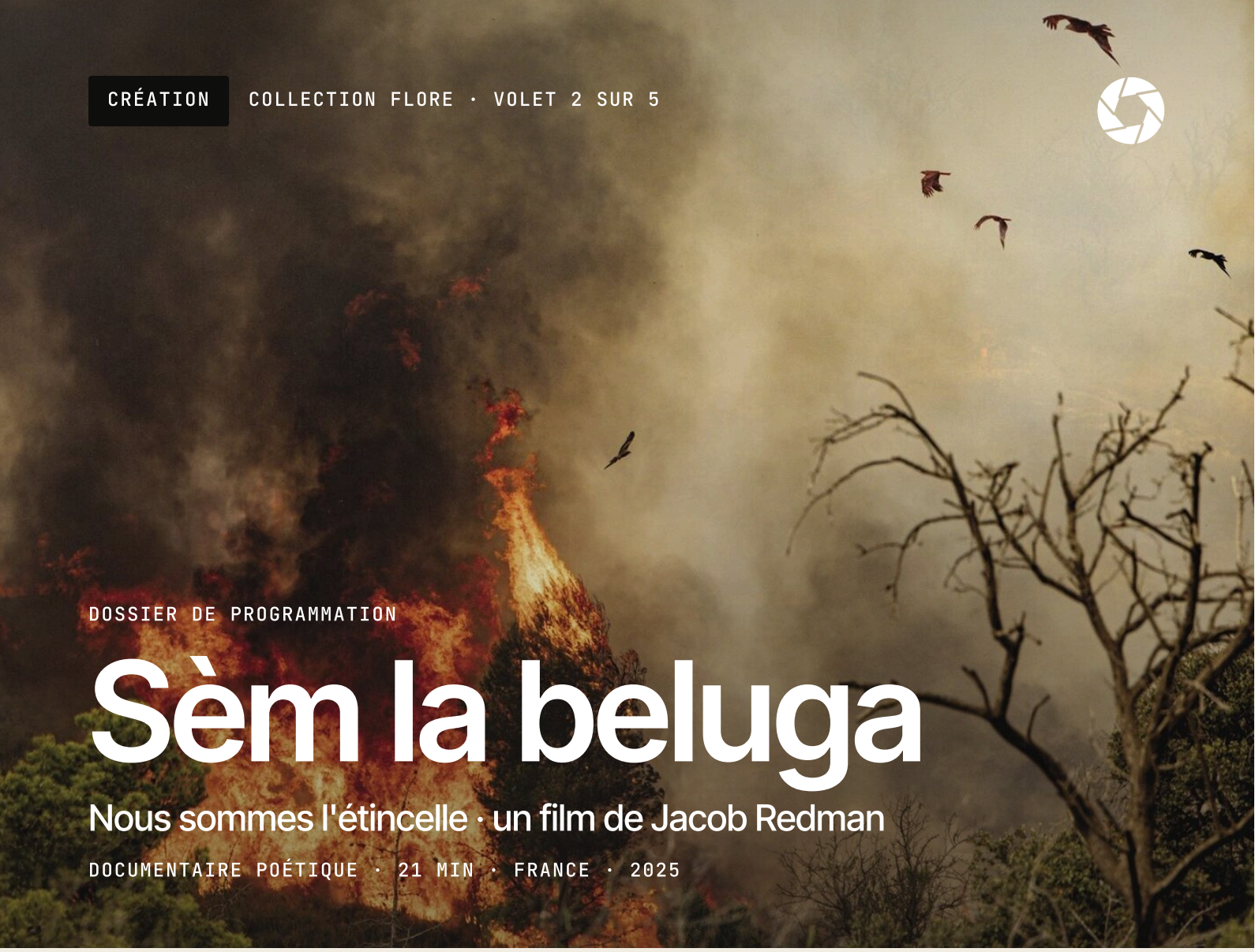

CRÉATION COLLECTION FLORE · VOLET 2 SUR 5

DOSSIER DE PROGRAMMATION

Sèm la beluga

Nous sommes l'étincelle · un film de Jacob Redman

DOCUMENTAIRE POÉTIQUE · 21 MIN · FRANCE · 2025

Après l'incendie, la vie repart : le feu raconté par les plantes du massif de Fontfroide.

SYNOPSIS

Le massif de Fontfroide est couvert de forêts de pinèdes vallonnées où veille le milan noir. Sous un soleil souvent brûlant, il porte son ombre sur l'abbaye quasi millénaire qui garde la Font Freda, la source froide. Dans ce coin de Méditerranée occitane où aurait pu naître le mythe de Prométhée, le feu joue un rôle ambivalent.

L'action humaine mène, ici comme ailleurs, la nature à sa destruction. Mais dans le sillage de l'incendie, c'est l'étincelle de la vie qui partout se répand, transformant le désert brûlé en éden pour la flore pyriscente. À travers les témoignages des habitants et usagers du massif, artistes, pompiers, scientifiques, Sèm la beluga est une immersion intime et poétique dans l'écologie du feu.

NOTE D'INTENTION · JACOB REDMAN

Avec País de flors, j'ai découvert combien la rencontre entre langage poétique et connaissance scientifique renouvelle notre regard sur un monde végétal silencieux et vulnérable. Après des étés de sécheresse et de méga-incendies, j'ai voulu prolonger cette recherche dans le massif de Fontfroide, sur ce littoral du Narbonnais et des Corbières où j'ai grandi.

Le récit visuel et le récit sonore sont séparés. À l'image, aucun visage : toute la place au végétal, filmé dans ses quatre états au fil d'une saison frappée par le feu, jusqu'aux pousses qui sortent des cendres. Au son, les confidences de pompiers, de guetteurs, de scientifiques et d'habitants, spatialisées comme une conversation entre amis.

La musique de Laurent Cavalié fait le lien. Il l'a composée avec la matière du massif : une bourrée à trois temps frappée sur une branche de chêne mort, des graines, des feuilles et des roches, un très grand tambour comme socle de résonance et sa voix.

GÉNÉRIQUE

RÉALISATION, IMAGE, MONTAGE
Jacob Redman

ÉCRITURE
Jacob Redman, avec Ana Sany ; relecture Lou Salaün Tilly

SON ET MIXAGE
Ana Sany, Jacob Redman

MUSIQUE ORIGINALE
Laurent Cavalié

ENREGISTREMENT MUSIQUE
Jean-Marc Parayre

MASTERING
Guilhem Verger

LECTURE DES POÈMES
Marie Coumes

PRODUCTION, DISTRIBUTION
KOVisuel, en partenariat avec l'Abbaye de Fontfroide et le PNR de la Narbonnaise en Méditerranée, avec le soutien du Département de l'Aude

LA RÉSIDENCE

Six semaines de résidence à l'abbaye de Fontfroide, d'avril à septembre 2023, avec le PNR de la Narbonnaise en Méditerranée et l'appui du SDIS de l'Aude. Les poèmes de 35 élèves de Bizanet et de Montséret, traduits en occitan, ponctuent le film. Sortie de résidence à l'abbaye le 23 septembre 2023 ; film finalisé en 2025.

L'ÉQUIPE

Jacob Redman
RÉALISATION, IMAGE
Réalisateur et photographe, formé à la vidéo participative.

Ana Sany
SON, PRODUCTION
Preneuse de son, elle met en son le vivant.

Marie Coumes
VOIX
Chanteuse de La Mal Coiffée, elle dit les poèmes en occitan.

Laurent Cavalié
MUSIQUE
Chanteur et musicien de Du Bartàs, compositeur pour La Mal Coiffée.

« Une crise de sensibilité au vivant. »

Baptiste Morizot, philosophe, à propos de la crise écologique

POURQUOI PROGRAMMER LE FILM

DROITS : 77 € LA SÉANCE

21 minutes

Un format court, idéal pour ouvrir un débat ou en première partie de soirée.

Une rencontre

L'équipe présente le film et anime l'échange avec le public sur le feu, la sécheresse et la flore méditerranéenne.

Clé en main

Nous pouvons venir avec notre matériel de projection pour une salle jusqu'à 50 personnes.

FORMATS DE SÉANCE

Projection accompagnée
Le film, puis un échange avec le réalisateur et l'équipe.

Soirée avec une structure locale
Une association, un parc ou un collectif du territoire coanime la séance.

Programme Collection flore
Plusieurs films de la collection en une même séance, à tarif groupé.

FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS

DURÉE	21 min (version longue de 26 min sur demande)
LANGUES	Français, poèmes en occitan · sous-titres français et anglais
FORMATS	DCP ou fichier MP4, en 4K
SON	Stéréo
VISA	Visa exceptionnel à demander pour chaque séance en salle de cinéma
ÉQUIPEMENT	Autonome jusqu'à 50 personnes ; au-delà, matériel de la salle
DROITS	77 € par séance (association non assujettie à la TVA)
RENCONTRE	Présence du réalisateur : 150 €
DÉPLACEMENT	0,60 €/km ou billet de train ; hébergement et repas si la distance l'exige
VISIONNAGE	youtu.be/EY87tEGwf_s
BANDE-ANNONCE	youtu.be/OjxmjcuuCUQ

Réserver une projection — Ana Sany · contact@kovisuel.com · 06 25 44 31 17