

CRÉATION COLLECTION FLORE · VOLET 3 SUR 5

DOSSIER DE PROGRAMMATION

De flòra e d'aiga

De flore et d'eau · un film de Jacob Redman

DOCUMENTAIRE POÉTIQUE · 44 MIN · FRANCE · 2025

Là où l'eau et la flore se rencontrent : une ode contemplative, en français et en occitan.

SYNOPSIS

L'eau, source de vie. Au fil de ses remous, murmures, tourbillons et ondulations se découvrent des plantes intimement liées à elle. Les voix de scientifiques et d'habitants du Haut-Languedoc, de part et d'autre de la ligne de partage des eaux, racontent leur relation et celle de la flore à l'eau.

Quand celle-ci vient à manquer jusque dans le « château d'eau » de l'Occitanie, se pose la question du partage d'un élément qui semblait inépuisable. Une invitation à se rapprocher du vivant par la contemplation, face à un climat qui change.

NOTE D'INTENTION · JACOB REDMAN

Ce troisième volet de la collection flore, après País de flors et Sèm la beluga, se concentre sur l'élément dont dépend toute vie végétale : l'eau. J'aborde ce sujet avec ma compréhension d'adulte des enjeux climatiques, mais je souhaite le filmer avec mes yeux d'enfant. Dans le Haut-Languedoc, on la trouve dans tous ses états : neige, givre, brouillard, tourbières, sources, rivières.

Loin des récits didactiques, le film propose une ode sensorielle : des tableaux macroscopiques et sous l'eau, de la goutte au fleuve. Filmer des espèces menacées m'a rappelé une autre disparition, celle de notre langue régionale. Faire entendre l'occitan, c'est aussi préserver une biodiversité des regards.

La musique est née d'une improvisation à trois, Laurent Cavalié, Jean-Marc Parayre et Guilhem Verger, composée pour le mixage final. La graile et la bodega, instruments traditionnels du Haut-Languedoc, s'y mettent au service de l'image.

GÉNÉRIQUE

RÉALISATION, IMAGE, MONTAGE
Jacob Redman

ÉCRITURE
Jacob Redman, Ana Sany ; relecture Lou Salaün Tilly

SON
Ana Sany, Renaud Labadie Savy

MIXAGE
Jacob Redman, Ana Sany, Guilhem Verger

MUSIQUE ORIGINALE
Laurent Cavalié, Jean-Marc Parayre, Guilhem Verger

NARRATION POÉTIQUE
Renaud Labadie Savy

BOTANIQUE, ILLUSTRATIONS
Evelyne Thys, Tamara Thys

PRODUCTION
KOVisuel, avec le PNR du Haut-Languedoc, la DRAC et la Région Occitanie, le Tarn et l'Hérault

LA RÉSIDENCE

Une résidence de création et de médiation menée de février 2024 à juin 2025 avec le Parc naturel régional du Haut-Languedoc : tournages en Montagne Noire, dans le Sidobre, à La Salvetat-sur-Agout, dans le Minervois et la vallée de l'Orb, herbiers poétiques en français et en occitan avec des écoles et des habitants. Sorties de résidence au printemps 2025 dans cinq communes du parc.

L'ÉQUIPE

Jacob Redman
RÉALISATION, IMAGE
Réalisateur et photographe, formé à la vidéo participative.

Ana Sany
SON, PRODUCTION
Preneuse de son, elle met en son le vivant.

Renaud Labadie Savy
LANGUE OCCITANE
Spécialiste du patrimoine occitan, il écrit et dit la narration du film.

Evelyne Thys
BOTANIQUE
Chargée d'études flore, coautrice et coproductrice de la collection.

« Lorsqu'une langue disparaît, des bibliothèques de savoir s'éteignent avec elle. »

Jacob Redman

POURQUOI PROGRAMMER LE FILM

DROITS : 144 € LA SÉANCE

44 minutes

Un film contemplatif, en français et en occitan, qui laisse toute sa place à l'échange après la projection.

Une rencontre

L'équipe présente le film et anime l'échange avec le public sur l'eau, les zones humides et la langue occitane.

Clé en main

Nous pouvons venir avec notre matériel de projection pour une salle jusqu'à 50 personnes et installer l'exposition.

FORMATS DE SÉANCE

Projection accompagnée
Le film, puis un échange avec le réalisateur et l'équipe.

Projection et exposition
L'exposition présentée en page suivante, installée dans votre lieu.

Soirée avec une structure locale
Une association, un parc ou un collectif du territoire coanime la séance.

Programme Collection flore
Plusieurs films de la collection en une même séance, à tarif groupé.

FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS

DURÉE	44 min
LANGUES	Français et occitan · sous-titres français et anglais en préparation
FORMATS	DCP ou fichier MP4, en 4K
SON	5.1 ou stéréo
VISA	Visa provisoire
ÉQUIPEMENT	Autonome jusqu'à 50 personnes ; au-delà, matériel de la salle
DROITS	144 € par séance (association non assujettie à la TVA)
RENCONTRE	Présence du réalisateur : 150 €
DÉPLACEMENT	0,60 €/km ou billet de train ; hébergement et repas si la distance l'exige
VISIONNAGE	f.io/tlvJznJv (mot de passe : Flora)
BANDE-ANNONCE	youtu.be/5Wp2YIMvet8
CARTE	Dépliant recto verso : [lien kDrive]

Réserver une projection — Ana Sany · contact@kovisuel.com · 06 25 44 31 17

EN OPTION

« Terre d'eau, sève de vie », exposition photographique

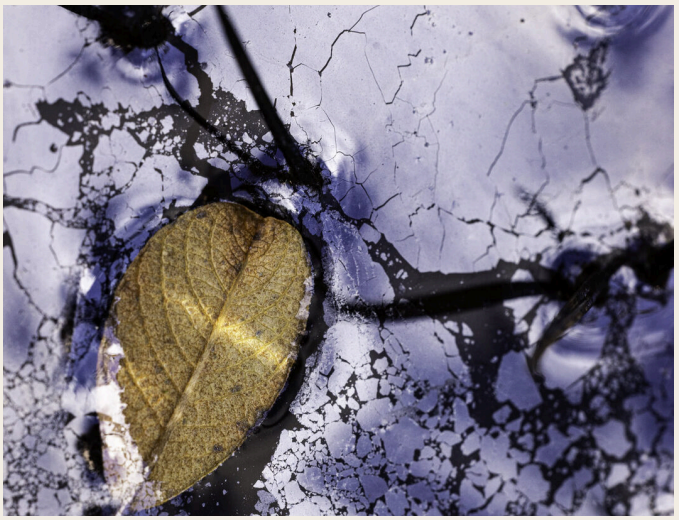
10 photographies de Jacob Redman sur le dialogue silencieux entre l'eau et la flore : une goutte suspendue, l'élan d'une jeune pousse, une plante prisonnière des glaces. Elles sont accompagnées d'une vingtaine d'affiches de l'herbier poétique, avec les poèmes recueillis pendant les ateliers et d'une dizaine de poèmes vidéo.

Les tirages sont déjà encadrés. Montage et démontage, déplacements compris : 500 € (deux demi-journées). Plan d'accrochage envoyé sur demande.









Lignon miroir · Perles de mousse · Étreinte de glace · Écho d'une feuille · Photos Jacob Redman