

KOVISUEL

BILAN D'ACTIVITÉ 2025

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 2 AVRIL 2026

›› LE MOT DU CONSEIL COLLEGIAL ‹‹

Chers membres, partenaires et ami.es,

Nous voici réuni-e-s pour une nouvelle assemblée générale ordinaire, afin de revenir ensemble sur l'année 2025, une année charnière pour notre association.
Après plusieurs années soutenues en production et en création, cette année a marqué pour nous un moment de ralentissement, certes, mais aussi une étape essentielle.

2025 a également été une année de transition humaine au sein de KOVisuel. Après plusieurs années d'un engagement sans faille, Evelyne Thys a quitté le conseil d'administration. Nous tenons à la remercier chaleureusement pour son investissement, sa disponibilité et la qualité de son accompagnement au fil des années.
Cette évolution marque l'arrivée de Benoît Elissée, que nous accueillons avec enthousiasme au sein du bureau. Son énergie, son regard neuf et son expérience constituent des atouts précieux pour accompagner KOVisuel dans ses prochains projets et renforcer la dynamique collective.

En lien avec la nature de nos activités, nous avons entrepris en 2024 une demande de rescrit fiscal afin de clarifier notre statut. Suite à un premier retour défavorable de la part de l'administration fiscale de l'Aude, l'association a souhaité approfondir la démarche et a formulé une demande de second examen. Cet échange constructif vise à mieux faire reconnaître la spécificité de nos projets audiovisuels et à défendre la légitimité de notre modèle associatif dans le paysage culturel local.

L'équipe permanente de l'association est restée inchangée en 2025, garantissant ainsi une continuité dans la gestion des projets et le suivi engagées.
L'équipe artistique se compose de Jacob, Guillaume et Anaël qui assure la partie réalisation et montage vidéo et d'Ana la production et la création sonore.

Sur le plan des projets, le bilan de l'année s'est révélé moins dense que les années précédentes mais tout aussi dynamique et porteur d'initiatives nouvelles. Cette période a permis à l'association de concentrer ses efforts sur des actions ciblées, de consolider les partenariats existants et de préparer le développement de futurs projets.

Alors que les images circulent en continu et façonnent nos représentations, notre mission « d'éducation à l'image et aux médias » nous paraît plus que jamais essentielle. Cette année, nous avons réalisé 10 projets dans le cadre de l'éducation à l'image. Nous avons accompagné 230 personnes, des écoliers aux adultes, dans la découverte et la pratique de la création audiovisuelle. Ces 33 jours d'ateliers ont donné vie à 26 œuvres collectives variées, abordant des thèmes comme l'exil, l'enfance, le harcèlement ou la fraternité.
Parallèlement, nos activités dans les cadres «Art & Culture» et «Social & Environnement» ont réaffirmé notre rôle de partenaire engagé sur le territoire.
En soutenant des artistes comme le groupe Dalèle ou en collaborant avec des structures comme FACE Aude pour la création de CV Vidéos, nous utilisons l'outil audiovisuel pour créer du lien, valoriser les parcours et donner la parole à ceux qui en ont besoin.

L'année 2025 a été marquée par l'aboutissement de notre projet de résidence «De flora e d'Aiga». Ce travail au long cours, mené au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, a mobilisé une large part de notre énergie créative et collective. Cette expérience a permis de tisser de nouveau lien entre territoire, création et transmission artistique.

Nous remercions sincèrement l'ensemble de nos adhérents, nos partenaires financiers et techniques, ainsi que les bénévoles qui, par leur soutien, rendent cette belle aventure possible.
Nous vous invitons à découvrir les projets qui ont marqué 2025, à travers une sélection illustrée sur les pages suivantes et développée plus en détails au fil de ce bilan d'activité.

NOS ACTIONS 2025

EN BREF

11 ATELIERS
d'éducation à l'image, au son et au cinéma

260 BÉNÉFICIAIRES
198H D'INTERVENTION
DE 6 À 60 ANS

3 PROJECTIONS
250 SPECTATEURS
DE TOUS ÂGES

5 PROJETS
dans le domaine
ART ET CULTURE
3 RÉALISATION VIDEO

5 PROJETS
dans le domaine
SOCIAL ET ENVIRONNEMENT

3 VIDÉOS

// 2 SESSIONS CV VIDÉO - 10 CV PRODUITS

CRÉATIONS ORIGINALES

diffusion
PAÍS DE FLORS
SEM LA BELUGA
ET DE FLORA E D'AIGA

17 PROJECTIONS
853 SPECTATEURS

» ÉDUCATION A L'IMAGE «

Dans le contexte actuel, avec **l'explosion de l'utilisation des smartphones** et la multiplication des images en tout genre, l'éducation à l'image nous paraît incontournable pour contribuer à une **société responsable et bienveillante**.

KOVisuel propose l'organisation d'ateliers de création artistique audiovisuelle dans les cadres scolaire et périscolaire ou en lien avec des associations et centres sociaux. Nous œuvrons pour l'éducation à l'image et la transmission de savoir-faire et de techniques, **de façon participative à travers des exercices ludiques, avec du matériel professionnel** ou à l'aide de smartphones.

Nous utilisons aussi la vidéo comme outil pédagogique pour sensibiliser et traiter de sujets actuels plus larges tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité ... qui rejoignent les valeurs piliers de notre association.

Sur cette année 2025, KOVisuel a mené 11 projets.

Ce bilan présente de manière succincte les différentes interventions par ordre chronologique.



EN BREF

11 ATELIERS D'ÉDUCATION

à l'image et son, au cinéma, aux médias et à l'information

260 BÉNÉFICIAIRES
33 JOURS D'INTERVENTION
DE 6 ANS À ADULTE



CRÉATION ECOTUBEURS

EN FÉVRIER À CARCASSONNE - 17 JEUNES / UNE JOURNÉE / 1 INTERVENANT

Lien vers le film réalisé : https://youtu.be/Ey-D_H8Iu3M?si=m8exWH636oDh8KyA

KOVisuel est intervenu au lycée Saint-Louis à Carcassonne dans le cadre du dispositif « Atelier & Prix Écotubeurs », parrainé par l'acteur et réalisateur Gérard Jugnot. Mené en partenariat avec les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture ainsi que le Pass Culture, ce projet a permis aux élèves de 1ère Photographie de réaliser des courts-métrages de 3 minutes sur l'écologie. Leur film met en scène la Terre sous les traits d'une jeune fille étouffée par divers déchets (fast-fashion, pétrole, plastique). À travers cette allégorie d'une planète «en burnout», les élèves interpellent le spectateur : « Et toi, quelle empreinte laisseras-tu ?

ATELIER MACRO-VIDÉO ET POÉSIE ANIMAGE

EN MARS À FONTFROIDE - 16 ÉLÈVES / 3 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien vers les films réalisés :
https://www.youtube.com/playlist?list=PL5A2PgHbmuuDZ3Q6xfZbynpukybibH5QJ

KOVisuel a accompagné 16 élèves de l'option « Animateur animalier » du Lycée professionnel Martin Luther King lors d'un atelier de création audiovisuelle intensif d'une journée et demie. L'objectif pédagogique était de réaliser des courts-métrages poétiques mettant en lumière des insectes et petits invertébrés communs : le cloporte, la fourmi et le lombric.

Le parcours de création s'est déroulé en deux étapes clés :

Écriture et voix : Une première après-midi a été consacrée à la présentation du projet, à l'écriture des scénarios et à la composition d'un poème par groupe. Les élèves ont également procédé à l'enregistrement des voix-off.

Tournage et création sonore : La seconde journée s'est tenue à l'Abbaye de Fontfroide, partenaire du projet. Répartis en trois groupes, les jeunes ont alterné entre plusieurs rôles :

Prises de vues réelles à l'aide d'objectifs macro.

Captation d'ambiances sonores et création de bruitages pour «donner une voix» à ces insectes silencieux (une approche inspirée du film Microcosmos, version «low-tech»).

Visite culturelle de l'abbaye. Ce travail de création a abouti à la production de trois films, projetés le 11 avril 2025 lors de l'événement Animage au sein même de l'Abbaye de Fontfroide.



RÉALISATION DE FILMS BURLESQUE - CINÉM'AUDE

`EN MARS À LÉZIGNAN-CORBIÈRES - 24 ÉCOLIERS / 1 JOUR / 1 INTERVENANT

Lien vers la création réalisée :

https://youtu.be/G9trPpboLko

https://youtu.be/r7AhAoD5oqQ

Dans le cadre d'un projet porté par l'association Ciném'Aude, KOVisuel est intervenu auprès de deux classes d'écoliers de Lézignan-Corbières. Notre intervention s'est articulée autour de trois axes :

Tournage burlesque : Les élèves ont réalisé différentes séquences d'images dans un style burlesque (muet).

Montage ludique : Utilisation de la « Table Mashup » pour un montage interactif des séquences. Animé par l'équipe de Ciném'Aude

Création sonore : Les jeunes ont réalisé un doublage en improvisation ainsi que des bruitages vocaux et corporels. L'atout majeur de cet atelier résidait dans l'enregistrement en direct (live) via le logiciel.

Pour conclure le projet, KOVisuel a assuré le mixage sonore final de chaque petite œuvre cinématographique.

ATELIER CRÉATION DOCUMENTAIRE SUR LE HANDICAP

EN AVRIL À SOUPEX - 5 JEUNES / 4 JOURS / 1 INTERVENANT

Films réalisés :
A l'ombre de ma différence : https://youtu.be/Qqx0QEcVIa8
Diffère ensemble : https://youtu.be/g166BMeTzQE
Coco tout là-haut : https://youtu.be/iEbzh6qNNOM

L'association KOVisuel, en partenariat avec le centre de loisirs de la CCCLA à Soupex, a co-construit un projet d'immersion cinématographique. Cet atelier avait pour objectif de sensibiliser les jeunes participants aux thématiques de l'inclusion et de la lutte contre les discriminations, avec un accent particulier sur le handicap (notamment la Trisomie 21 et le handicap moteur).

Au cours de ces quatre jours, les jeunes ont découvert l'univers du cinéma et développé leur esprit critique face à l'image. Ils se sont impliqués dans une pratique artistique complète, devenant à la fois acteurs et co-auteurs de créations originales. Les échanges ont favorisé une réflexion collective sur les différences, les similitudes et les enjeux sociétaux liés à l'inclusion, contribuant ainsi à la déconstruction des préjugés.

Trois courts-métrages ont été réalisés, explorant l'acceptation de soi et l'accueil de l'autre dans sa diversité :



Coco tout là-haut : Un portrait documentaire sur le parcours d'une sportive de haut niveau porteuse de Trisomie 2.

Diffère ensemble : Des témoignages de personnes qui vivent des handicaps de l'association toulousaine « Diffère Ensemble ». Ils nous parlent de leur intimité : adolescence, l'image de soi et leur vie affective.

À l'ombre de ma différence : Prise de paroles des participants de l'atelier, jeunes du CCCLA plus largement et un micro-trottoir à Toulouse recueillant leurs perceptions de la «différence» et du jugement.

Pour clore le projet, plusieurs projections ont été organisées devant les familles, les habitants des villages alentours ainsi que dans des cadres professionnels, servant de support pour animer des débats.

ATELIER SUÉDAGE – ÉCOLE PROSPÈR ESTIEU

EN MAI À CASTELNAUDARY - 100 ÉLÈVES DE 6-11 ANS / 5 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien vers les films réalisés :

https://www.youtube.com/playlist?list=PL5A2PgHbmuuAoGABpjoDZxXgdVPjfgBc9

KOVisuel est intervenu durant une semaine à l'école primaire Prosper Estieu à Castelnaudary. À cette occasion, chaque classe a sélectionné un film, puis en a visionné un extrait. Le contenu du film, ainsi que le principe du découpage cinématographique, ont été expliqués aux élèves.

Les enfants ont ensuite réalisé leur première séquence filmée, leur permettant de comprendre concrètement les bases du langage cinématographique et du découpage. En amont, les élèves, accompagnés de leurs enseignantes, avaient préparé les décors et les costumes.

Cette intervention a abouti à la reproduction d'une scène de film choisie par chaque classe, réalisée sous forme de « suédage », dans l'esprit des œuvres de Michel Gondry, favorisant la créativité, l'expression collective et l'appropriation des codes du cinéma.



KINO D'EN FACE POUR FACE AUDE

EN JUILLET À NARBONNE - 12 PARTICIPANT.ES PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL / 2 JOURS / 2 INTERVENANTS

Lien vers le film réalisé :
https://youtu.be/bugNOLn4dcg?si=C16aY2YS_chvgLfn

Depuis quatre ans, KOVisuel s'investit dans l'événement Le Kino d'en Face, porté par FACE Aude et son consortium de partenaires.

Durant 48 heures, une centaine de participants ont relevé le défi de réaliser neuf courts-métrages sur la thématique du genre, sous l'encadrement de professionnels du secteur. Dans ce cadre, KOVisuel a accompagné une équipe de création pour produire le court-métrage intitulé « DERBI ».

L'ensemble des réalisations, ainsi que le making-of de l'événement, ont été projetés au Théâtre + Cinéma de Narbonne le dimanche, clôturant cette expérience collective intense.

ATELIER DE PROGRAMMATION - FACULTÉ DE MONTPELLIER

D'OCTOBRE À MARS À CARCASSONNE

10 ÉTUDIANTS ET 5 ADULTES + 70 SPECTATEURS PROJECTIONS / 1 INTERVENANT

En partenariat avec l'association Les Amis du Cinoch, KOVisuel a animé un atelier intergénérationnel de programmation de courts-métrages sur le site de Carcassonne de la Faculté d'Éducation de Montpellier.

Organisées entre midi et deux, ces séances ont réuni des étudiants en Licence Sciences de l'Éducation (18-23 ans) et des membres du personnel de l'établissement autour d'un moment convivial alliant pique-nique et projections sur le thème « Alimentons-nous différemment ».

L'objectif de cet atelier était la constitution d'un programme de diffusion d'environ 70 minutes. Pour y parvenir, les participants ont visionné une vingtaine d'œuvres. À l'issue de débats riches et d'une analyse critique portant sur la pertinence thématique, le style et la qualité artistique, le groupe a travaillé par consensus pour sélectionner une dizaine de films.

Ce programme finalisé sera projeté au cinéma Le Colisée courant mars.



LA FIGURE DU LOUP GAROU AU CINÉMA - CINÉM' AUDE

EN SEPTEMBRE À GINESTAS - 15 JEUNES DE 13/16 ANS / 3 JOURS / 2 INTERVENANTS

Lien vers le film réalisé : https://youtu.be/HKr61hvtPrs

KOVisuel a réalisé un court-métrage sur le thème «La figure du loup-garou au cinéma» avec les jeunes du CIAS de Ginestas.

Le projet comprenait trois interventions durant lesquelles les participants ont découvert les différentes étapes de réalisation d'un court-métrage, de la pré-production au tournage et à l'initiation à la post-production avec l'équipe de KOVisuel.

Une soirée de restitution à la salle du Centre d'Action Culturelle de Ginestas, avec la projection du court métrage.

48H DU LYCÉE LACROIX – THÉÂTRE + CINÉMA

EN NOVEMBRE À NARBONNE - 15 LYCÉENS / 2 JOURS / 2 INTERVENANTS

Lien vers le film réalisé : https://youtu.be/HKr61hvtPrs

Le Théâtre + Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne nous a sollicité pour l'initiation à la réalisation d'un court-métrage avec les élèves de l'option cinéma du lycée Lacroix de Narbonne.

Nous sommes intervenus au Théâtre+Cinéma de Narbonne avec les lycéens pour le tournage du court-métrage écrit la veille avec des scénaristes professionnels. Nous avons échangé tous ensemble sur les notions de séquence et plan avant de nous séparer en deux groupes. Dans chaque groupe, les élèves ont pu à la fois jouer dans le film et tourner sur les différents postes techniques, à la fin de la journée le groupe était autonome avec le matériel.



CRÉATION ET PROJECTION SUR LE THÈME DE L'ALIMENTATION // DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

OCTOBRE À NARBONNE

10 JEUNES (14/18 ANS) / 8 JOURS / 2 INTERVENANTS

2 PROJECTIONS ET 180 SPECTATEURS/SPECTATRICES

Lien vers la création réalisée :
https://youtu.be/jcVu53vjHA0

Lien vers les photos :
https://photos.app.goo.gl/MizCZ4aW95LP1AmX9

Pour sa huitième édition, l'action Passeurs d'Images pilotée par KOVisuel à Narbonne a proposé une immersion cinématographique et citoyenne à dix jeunes âgés de 14 à 18 ans. Fruit d'un partenariat étroit avec la Maison des Potes, l'ABP et le Théâtre + Cinéma, ce projet s'est construit autour d'un atelier de réalisation de huit jours sur la thématique « Alimentation et Avenir ». Les participants ont été acteurs de toutes les étapes de la création, alternant pratique technique (tournage, montage), sensibilisation nutritionnelle et rencontres inspirantes avec des producteurs locaux et le documentariste Florent Verdet. Cette dynamique collective a abouti au film « Nourrir l'avenir », un vlog de 20 minutes présenté devant 120 spectateurs lors d'une soirée de restitution valorisante. Au-delà de la production audiovisuelle, cette action a atteint ses objectifs de cohésion sociale et d'épanouissement personnel : les jeunes ont non seulement aiguisé leur regard critique et découvert des métiers, mais ils ont surtout gagné en assurance, osant s'exprimer devant la caméra et face au public. Une réussite qui souligne l'impact du dispositif sur le lien intergénérationnel et l'ouverture culturelle sur le territoire.



HERBIER POÉTIQUE - RÉSIDENCE EN MARS À MASSAGUEL (81)

35 ÉCOLIERS / 1,5 JOURS / 2 INTERVENANTS

Dans le cadre d'une résidence de création dans le PNR du Haut-Languedoc, le collectif KOVisuel a proposé un atelier pédagogique pour une classe de l'école de Massaguel.

Cet atelier s'inscrivait dans un projet de documentaire poétique explorant le lien entre la flore et l'eau, De flora e d'aiga.

L'atelier avait pour objectif de sensibiliser les participants à la beauté et à la fragilité de la flore locale, tout en leur permettant de découvrir les métiers du cinéma documentaire.

L'atelier s'est déroulé en quatre temps :

Présentation du projet et des métiers du cinéma documentaire : Cette première rencontre a permis d'échanger avec les participants sur la résidence, de présenter les métiers de réalisateur et preneur de son, et d'exposer les objectifs de l'atelier.

Écriture de poèmes : Après une introduction et la création d'un exemple collectif, les participants ont été invités à écrire des poèmes inspirés par des fiches pédagogiques présentant des plantes du territoire.

Enregistrement sonore des poèmes : Un mini studio d'enregistrement a été mis en place pour capturer les voix des participants lisant leurs poèmes.

Tournage vidéo et enregistrement sonore : Les participants ont découvert comment utiliser du matériel professionnel (caméra vidéo, trépied, enregistreur audio, micros) pour réaliser de courtes séquences vidéo illustrant leurs poèmes.

Le montage des poèmes, accompagnés des sons de la nature et des images filmées par les participants, a donné lieu à 3 courts métrages poétiques.

BILAN DES MÉDIATIONS D'ÉDUCATION AUX IMAGES ET SON

Face à la multiplication des écrans, l'éducation à l'image et aux médias est devenue essentielle pour former des citoyens éclairés et encourager le vivre-ensemble. KOVisuel s'inscrit pleinement dans cette démarche, en œuvrant à la transmission de savoir-faire techniques et créatifs par le biais d'ateliers de création audiovisuelle.

Adoptant une approche participative et ludique, notre association déploie ses interventions en milieu scolaire, périscolaire, et en partenariat avec le tissu associatif et les centres sociaux. La vidéo devient un puissant outil pédagogique, permettant de sensibiliser à des enjeux sociétaux majeurs tels que les discriminations, l'égalité ou la laïcité, qui sont au cœur des valeurs que nous défendons.

L'année 2025 témoigne de la vitalité de notre engagement, avec la conduite de 10 ateliers de création et l'organisation de 3 projections publiques. Ces actions ont mobilisé des publics variés, de l'enfance aux seniors, illustrant notre volonté de créer du lien intergénérationnel et de favoriser le dialogue.

Nos interventions ont pris des formes multiples, allant du cinéma d'animation pour recueillir et mettre en images les témoignages poignants de demandeurs d'asile sur l'exil, à la création documentaire participative donnant la parole à des familles concernées par l'assistance éducative. Nous avons également mené des ateliers de programmation de courts métrages, des sessions de doublage sonore, ou encore des marathons de création de type KINO de 48h pour produire des œuvres collectives sur des thèmes comme le harcèlement ou la fraternité.

Ces projets, menés sur l'ensemble du territoire, de Narbonne à Carcassonne ont permis à des centaines de participants de s'initier à l'écriture, à la réalisation, au tournage ou encore à la création de clips musicaux. Chaque atelier est une aventure humaine et artistique, valorisée par des temps de restitution et de projection publique, où les créateurs partagent leur travail et échangent avec les spectateurs.



» ART & CULTURE «

Avec KOVisuel, nous mettons au cœur de notre projet **le soutien aux artistes dans le domaine du spectacle vivant, de l'audiovisuel du cinéma et des arts plastiques.** Notamment, nous soutenons la promotion d'artistes locaux en leur donnant la possibilité d'avoir accès au média vidéo, et ainsi à un atout majeur en termes de communication.

Nous sommes également attachés à **la valorisation du patrimoine culturel et des savoir-faire traditionnels.** Par exemple, la langue et la culture occitanes font partie du patrimoine immatériel de notre région et nous prenons part à plusieurs projets autour du maintien et du développement de celles-ci.



CLIP COMME ÇA NOUS CHANTE AVEC DALÈLE

EN FÉVRIER À CARCASSONNE



lien vidéo :
https://youtu.be/i2fGZYBFAhE?si=BzebfBN3HonTUTkN

Dans le cadre de la Politique de la Ville de Carcassonne, le projet « Comme ça nous chante » est une action de médiation culturelle portée par Music'al Sol et menée par l'artiste Dalèle. Cette initiative propose chaque année des ateliers d'écriture de chansons et de pratique vocale et musicale à des groupes d'adolescents et d'adultes.

KOVisuel est intervenu lors de la phase finale du projet pour assurer la réalisation du clip « Les discriminations ». Ce tournage, effectué sur deux jours en février, a mobilisé les jeunes Carcassonnais et le groupe Dalèle.



COLLÈGE AU CINÉMA - CINÉM'AUDE

DE MAI À JUIN À CARCASSONNE

lien vidéo : https://youtu.be/T5CAweF2QmE

KOVisuel a réalisé un court métrage pour l'association Ciném'Aude afin présenter le dispositif « Collège au cinéma » aux enseignants de l'Aude. Il s'agit d'un film de 1 minute avec des interviews d'enfants à la sortie d'une séance, des extraits des films qui sont dans le programme de l'année prochaine.



FILM TRACE - CAUE DE L'AUDE

SAINT HILAIRE – LE 12 SEPTEMBRE 2025 – 2 INTERVENANTS

lien vidéo : https://youtu.be/8LA-6U5bs2w

KOVisuel a réalisé un film mettant en valeur un spectacle déambulatoire de la compagnie Les chiens noirs du Mexique, qui s'est déroulé le 12 septembre à Saint Hilaire.
Ce film a pris la forme d'une visite guidée immersive, captée à l'aide de deux caméras opérées par deux intervenants. Ce dispositif a permis un montage en multi-caméras, alternant des plans rapprochés sur les comédiens et des prises larges intégrant le public et la scénographie, afin de restituer au mieux l'ambiance et l'interaction avec les spectateurs.

»SOCIAL & ENVIRONNEMENT «

Nous sommes particulièrement sensibles **aux questions sociales et environnementales**. Dans une société qui évolue toujours plus vite, nous sommes persuadés que nous avons besoin de **solidarité** et de mieux prendre en compte notre nature.

Nous voyons le support audiovisuel comme un moyen de **valoriser les projets, afin de mettre en image et donner la parole à toutes les initiatives** dans ces thématiques du social (lutte contre les discriminations et l'exclusion, économie sociale et solidaire, insertion…) et de **l'environnement** (biodiversité, sensibilisation, alternatives écologiques…).



CRÉATION PODCAST PNR DE LA NARBONNAISE EN MÉDITERRANÉE

NARBONNE
lien sonore : https://shorturl.at/QfGoV

Un podcast immersif dans les paysages lagunaires à la découverte des ports antiques de la Narbonnaise !



LA FILIÈRE LAINE - PNR HAUT LANGUEDOC

LABASTIDE-ROUAIROUX / AOÛT / 1 INTERVENANT
lien sonore :
https://youtu.be/OMbf5XRK7SU?si=tOx3f9OIJDzD3IlQ

L'association a réalisé un épisode de podcast d'une durée d'environ quinze minutes. Dans ce cadre, trois interviews ont été menées : deux auprès de professionnels de la filière laine et une avec le président du musée départemental du textile.

Cet épisode met en lumière les différentes étapes de fabrication d'un plaid en laine, souligne l'importance de ce savoir-faire local et valorise les enjeux liés à sa transmission au sein du territoire.



LE RETOUR AUX PRAIRIE NATURELLES PNR HAUT LANGUEDOC

RIALET – OCTOBRE 2025 – 1 INTERVENANT
lien vidéo :
https://youtu.be/hAJu6PpsX60

Le projet « Retour aux prairies naturelles » met en lumière, à travers la préparation et la dégustation à l'aveugle de viandes issues d'animaux nourris à l'herbe de pâturage ou au foin, les différences gustatives potentielles et la valeur d'un élevage fondé sur les prairies naturelles.

Dans ce cadre, l'association à réaliser un reportage sur cette journée, comprenant les interviews des éleveurs et des participants à la dégustation à l'aveugle.



L'ABAT' MOBIL - ABATTAGE À LA FERME HÉRAULT 34

DÉPARTEMENT DU 34 - DÉCEMBRE 2025 – 1 INTERVENANT

KOVisuel à réaliser une vidéo de 4 à 8 minutes sur l'avancement de « l'abat'mobil 34 » à destination des financeurs et du grand public. Lors du tournage trois interviews et des plans d'illustrations (ferme, le cheptel, station d'abatage, éleveurs...) ont été réalisé.



2 SESSIONS DE CV VIDÉO - FACE AUDE

NARBONNE – 1 INTERVENANT

Lien vers les CVV:
https://youtu.be/4hdwmJkTpzo?si=EnX1O6HMmXB0xrxu

Sur cette année, KOVisuel a réalisé pour FACE Aude, 2 sessions de tournage sur Narbonne, 10 CV Vidéo ont été produit. L'objectif à travers ces CV Vidéo est de permettre aux candidats de présenter leurs compétences et leur personnalité de manière plus engageante que les CV traditionnels. De plus, en aidant les participants à se sentir à l'aise devant la caméra et en optimisant le contenu de leur CV avec d'autres intervenants, leur confiance et leur efficacité dans leur recherche d'emploi s'améliore.

FLASHMOB - GEM

NARBONNE – SEPTEMBRE 2025 - 1 INTERVENANT

lien sonore :
https://youtu.be/s_mwOqjf6Qg?si=og8YVzJycuKGZfJI

KOVisuel a filmé et monté une vidéo de la chorégraphie du Flashmob SISM 2026 proposé et réalisé par les adhérents du GEM.

Ce tutoriel vous est proposé pour préparer ensemble la flashmob du mardi 17 mars 2026 à 14h30, sur le cours Mirabeau à Narbonne, dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale (SISM)

Cette danse n'est pas qu'une chorégraphie, c'est un geste collectif, un élan du cœur, une manière de dire, par le corps et le mouvement, que la santé mentale nous concerne tous.

Nous dansons pour lutter contre la stigmatisation des troubles psychiques, pour rappeler que la différence n'est pas une faiblesse, pour promouvoir les valeurs de solidarité, d'inclusion et de bien-être.

Nous sommes tous différents, par nos histoires, nos fragilités, nos forces, et pourtant unis dans un même mouvement

Cette chorégraphie a été pensée pour être simple, accessible et ouverte à tous, sans prérequis, sans jugement, sans performance.

» NOS CRÉATIONS «

KOVisuel nous offre aussi l'opportunité de lancer nos propres réalisations, en laissant le champ libre à **nos imaginaires et à notre univers artistique**. Nous réalisons des **documentaires photographiques ou vidéos** (court et long métrage) sur des thèmes variés, qui rejoignent toujours les thématiques qui nous tiennent à cœur, entre **arts et culture, dynamiques sociales et alternatives environnementales.**





PROJET DE RÉSIDENCE DE FLORA E D'AIGA

Notre résidence de territoire s'est poursuivie sur cette année avec une session en Montagne Noire au mois de mars et une session au mois de mai au sud d'Avène. Une intervention à l'école de Massaguel (81) a été proposée au printemps. Le mois de mai a été consacré à la finalisation du film et de l'ensemble des supports produits dans le cadre du projet.

A été produit :

- Un film de 40 min
- Une exposition de 10 clichés photographiques "Terre d'eau, sève de vie"
- Une exposition de 20 affiches composées des poèmes des particpants et de photographies
- 9 capsules vidéos
- Une carte A2 rendant compte de l'ensemble du projet
- Une série de cartes postales

5 sorties de résidence ont été organisées sur le territoire du PNR :

- Le 28 mai à Saint-Pons-de-Thomières
- Le 7 juin à Labruguière
- Le 8 juin à Lacaze
- Le 13 juin à Lacaune
- Le 4 juillet à Saint-Gervais-sur-Mare

D'autres temps de projection ou d'exposition ont eu lieu ensuite pour un total de 462 spectateurs :

- Projection le 25 juillet à Minerve
- Projection le 19 septembre à Davejean
- Projection le 24 septembre en Val de Dagne
- Projection et exposition le 4 octobre à Azillanet dans le cadre de la fête paysanne d'automne
- Projection le 31 octobre à la Maison de la Clape à Vinassan

Après un temps de pause, l'équipe a repris le travail de montage en début d'hiver. La création musicale devrait avoir lieu au printemps 2026.

DOCUMENTAIRE : LA CANTINE DES POSSIBLES

2025 a été une année charnière pour le film. Au printemps, nous avons obtenu une réponse positive de Public Sénat qui est devenu coproducteur et diffuseur du film. Cela nous a permis de pouvoir déposer nos demandes de financements en production auprès de la Région Occitanie et du CNC, qui ont été validées en cours d'été. L'automne a été consacré à l'obtention des autorisations de tournage auprès de l'Académie et du Département de l'Aude. Le tournage auprès des producteurs/fournisseurs de la cantine a pu démarrer au mois d'octobre.



SÈM LA BELUGA

Suite à la sortie de résidence en septembre 2023, le documentaure Sèm la beluga a entamé un beau parcours de projection. En 2025, il a été présenté lors de 11 projections, rassemblant 536 spectateurs.



PAIS DE FLORS

Suite à la résidence de 2021 et à la réalisation du documentaire de 33' Pais de flors, le projet a eu diverses occasions de continuer à vivre cette année à travers 4 projections en partie accompagnées par l'équipe pour environ 117 spectateurs et spectatrices.

Pour KOVisuel, la création artistique et audiovisuelle n'est pas seulement une activité annexe, mais un élément central de sa mission. Elle permet d'exprimer des idées, de sensibiliser le public, de promouvoir des thématiques sociétales importantes, de renforcer les partenariats, d'avoir un impact local et de diversifier ses activités. Continuer à investir dans cette dimension créative est essentiel pour assurer la vitalité, l'impact et la pérennité de l'association.





Association KOVisuel régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901
Siège : 1280 route de Fraisse, 11170 Montolieu - www.kovisuel.com
https://www.facebook.com/KOVisuel/
contact@kovisuel.com
SIRET : 822 825 550 00020
APE : 5911A