

# KOVISUEL

## BILAN D'ACTIVITÉ 2024

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 15 JUILLET 2025

## ›› LE MOT DU CONSEIL COLLEGIAL ‹‹

Chers membres, partenaires et ami.es,

Nous voici réuni-e-s pour une nouvelle assemblée générale ordinaire, portant sur l'année 2024, qui restera pour notre association une année marquée d'activités foisonnantes. C'est une année qui a confirmé la pertinence de notre projet associatif tout en nous invitant à nous réinventer.

Cette année de création intense fut aussi une année de transition humaine. KOVisuel a connu un changement de représentante légale : Shoshana Mizrahi a succédé à Evelyne Thys, que nous remercions chaleureusement pour son engagement et la qualité de son investissement au fil des années. Ce passage de relais s'est déroulé dans un esprit de continuité et de confiance.

Par ailleurs, le siège social de l'association a été transféré, afin de mieux refléter notre organisation actuelle et d'être en cohérence avec le lieu effectif de nos activités. En tenant compte de la teneur des activités nous avons demandé un rescrit fiscal.

L'équipe permanente de l'association a également évolué. Ana, qui assurait depuis 2017 l'ensemble des tâches administrative et organisationnelles assure dorénavant la production et la création sonore.

Dans ce contexte, la présence de Renaud a été importante, assurant la continuité de nos actions. En parallèle de son travail sur le patrimoine occitan, il s'est formé à la création sonore et s'est occupé de la communication et des dossiers de financement pour le film La Cantine des possibles.

Et l'équipe artistique se compose de Jacob, Guillaume et Anaël qui assure la partie réalisation et montage vidéo.

L'année s'est conclue sur une note d'avenir avec l'arrivée de Lusa dans l'équipe sur la partie administrative. Nous lui souhaitons la bienvenue et nous nous réjouissons de l'énergie et des nouvelles perspectives qu'elle apportera à notre projet collectif.

Sur le plan des projets, le bilan de l'année 2024, s'avère particulièrement riche et dynamique.

Alors que les images circulent en continu et façonnent nos représentations, notre mission « d'éducation à l'image et aux médias » nous paraît plus que jamais essentielle. Cette année, nous avons réalisé 10 projets dans le cadre de l'éducation à l'image. Nous avons accompagné 230 personnes, des écoliers aux adultes, dans la découverte et la pratique de la création audiovisuelle. Ces 33 jours d'ateliers ont donné vie à 26 œuvres collectives variées, abordant des thèmes comme l'exil, l'enfance, le harcèlement ou la fraternité.

Parallèlement, nos activités dans les cadres «Art & Culture» et «Social & Environnement» ont réaffirmé notre rôle de partenaire engagé sur le territoire.

En soutenant des artistes comme le groupe Dalèle ou en collaborant avec des structures comme FACE Aude pour la création de CV Vidéos, nous utilisons l'outil audiovisuel pour créer du lien, valoriser les parcours et donner la parole à ceux qui en ont besoin.

L'année a été marquée par notre projet de résidence «De flora e d'aiga». Ce travail au long cours, mené au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, a mobilisé une grande partie de notre énergie créative. Il représente l'aboutissement de notre démarche artistique et notre attachement à explorer poétiquement notre territoire.

Nous remercions sincèrement l'ensemble de nos adhérents, nos partenaires financiers et techniques, ainsi que les bénévoles qui, par leur soutien, rendent cette belle aventure possible.

Nous vous invitons à parcourir les projets qui ont marqué 2024, à travers une sélection illustrée sur les pages suivantes et développée plus en détails au fil de ce bilan d'activité.

# NOS ACTIONS 2024

## EN BREF

**15 ATELIERS**
*d'éducation à l'image, au son et au cinéma*

229 BÉNÉFICIAIRES
206H D'INTERVENTION
DE 6 À 60 ANS

3 PROJECTIONS
**180 SPECTATEURS**
DE TOUS ÂGES

**4 PROJETS**
*dans le domaine*
ART ET CULTURE
**3 CLIPS VIDEO**
**1 SÉRIE PHOTOS**

**4 PROJETS**
*dans le domaine*
SOCIAL ET ENVIRONNEMENT

**24 VIDÉOS**

**// 3 SESSIONS CV VIDÉO - 21 CV PRODUITS**

**1 SÉRIE PHOTOS**

**CRÉATIONS ORIGINALES**

**diffusion**
**PAÍS DE FLORS ET SEM LA BELUGA**

**8 PROJECTIONS**
**270 SPECTATEURS**

# » ÉDUCATION A L'IMAGE «

Dans le contexte actuel, avec **l'explosion de l'utilisation des smartphones** et la multiplication des images en tout genre, l'éducation à l'image nous paraît incontournable pour contribuer à une **société responsable et bienveillante**.

KOVisuel propose l'organisation d'ateliers de création artistique audiovisuelle dans les cadres scolaire et périscolaire ou en lien avec des associations et centres sociaux. Nous œuvrons pour l'éducation à l'image et la transmission de savoir-faire et de techniques, **de façon participative à travers des exercices ludiques, avec du matériel professionnel** ou à l'aide de smartphones.

Nous utilisons aussi la vidéo comme outil pédagogique pour sensibiliser et traiter de sujets actuels plus larges tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité ... qui rejoignent les valeurs piliers de notre association.

Sur cette année 2024, KOVisuel a mené 15 ateliers et 3 projections.

Ce bilan présente de manière succincte les différentes interventions par ordre chronologique.



EN BREF

## 15 ATELIERS D'ÉDUCATION

à l'image et son, au cinéma, aux médias et à l'information

## 229 BÉNÉFICIAIRES
## 33 JOURS D'INTERVENTION
## DE 6 ANS À ADULTE



## CINÉMA D'ANIMATION SUR L'EXIL

EN JANVIER À LÉZIGNAN-CORBIÈRES

10 PARTICIPANT.ES PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL / 4 JOURNÉES / 1 INTERVENANT

Création : le voyage de tous les dangers: https://youtu.be/AhuM9dc15j4

Ce projet de cinéma d'animation commandé par Occitanie Films a réuni une dizaine de participant.es à la MJC de Lézignan-Corbières en tout début d'année.

Une première journée a été consacré au recueil des témoignages des participants sur leur vécu en lien avec la thématique de l'exil. Un de ces témoignages a été enregistré et les images ont ensuite été réalisées en cinéma d'animation pour créer ce court métrage impactant.

Le film a été projeté en public à Montpellier le 7 février et présenter à Florence Miailhe, réalisatrice du film d'animation La Traversée.

## ATELIER DE PROGRAMMATION - FACULTÉ DE MONTPELLIER

D'OCTOBRE À MARS À CARCASSONNE

10 ÉTUDIANTS ET 5 ADULTES + 70 SPECTATEURS PROJECTIONS / 2 JOURS / 1 INTERVENANT

KOVisuel a animé un atelier (intergénérationnel) de programmation de courts métrages sur le thème de l'immigration à la faculté de Montpellier (site de Carcassonne) en partenariat avec l'association Les Amis du Cinoch.

Le groupe de participants était composé d'étudiants en Licence Sciences de l'Éducation (18-23 ans) et du personnel de l'établissement, sur la base du volontariat et hors temps scolaire.

L'objectif de cet atelier était de créer un programme de courts métrages d'environ 70 minutes, ensuite projeté au cinéma Le Colisée en mars.

Pour cela, les participants ont visionné une vingtaine de films, les ont analysés et en ont retenu une petite dizaine pour constituer le programme.




## CRÉATION DOCUMENTAIRE – SAS ET THÉÂTRE + CINÉMA

EN MARS À NARBONNE

6 ADULTES / 2 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien vers la création réalisée - Nos (d)espérances : https://youtu.be/O8GjgGMM8ps

Ce documentaire suit le parcours de familles confrontées à des mesures d'assistance éducative. À travers leurs témoignages, il dresse un portrait critique du système de protection de l'enfance, mettant en lumière les difficultés rencontrées par ces familles et les conséquences souvent traumatisantes de ces mesures. Il a été réalisé avec 6 adultes concernés par cette mesure. Un travail sonore participatif, de témoignage en cercle est le socle de la création et les images filmées au ralenti ont été réalisé chez les participantes.

La création a pu être projetée avec les participants devant le personnel du SAS au mois de juin au T+C.

## DOUBLAGE SONORE - CINÉM'AUDE

EN MARS À LÉZIGNAN-CORBIÈRES

24 ÉCOLIERS / 1 JOUR / 1 INTERVENANT

Un groupe d'écoliers a réalisé un atelier table Mashup proposé par Ciném'Aude. Pour rendre l'activité plus ludique et interactive, les jeunes ont doublé les images du montage et ont réalisé des bruitages labiaux. KOVisuel a ensuite réalisé le montage de la séquence avec les différents éléments.

## CINÉMA D'ANIMATION AU THÉÂTRE + CINÉMA

EN AVRIL À NARBONNE

14 JEUNES (11/15 ANS) / 2 JOURS / 1 INTERVENANT

Atelier de cinéma d'animation sur deux journées au Théâtre + Cinéma. Les participants ont créé 3 films d'animation avec l'intervenant avec différentes techniques. Pour cela, 4 plateaux d'animation et du matériel sonore ont été mis à disposition.



## PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES ET CRÉATION SUR LE THÈME DE L'ENFANCE // DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

DE FÉVRIER À AVRIL À NARBONNE

9 JEUNES (11/15 ANS) / 8 JOURS / 3 INTERVENANTS

2 PROJECTIONS ET 110 SPECTATEURS/SPECTATRICES

Lien vers le clip «Rêveurs» : https://youtu.be/7FQyPmnTHK4

création sonore «Droit des enfants» : https://kdrive.infomaniak.com/app/share/487455/7047cd0d-fa6b-41d5-9350-675e9d5644ad

Un groupe de jeunes de l'accueil de loisirs de la Maison des Potes, de l'ABP et du Service Jeunesse de Narbonne ont pu s'immerger dans une pratique audiovisuelle participative dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.

Un temps de programmation cinéma a été proposé sur les vacances de février. A partir du visionnage d'une quinzaine de films sur le thème, les jeunes on constitué un programme de 7 courts métrages de 70 min. Ce programme a été projeté lors d'une séance accompagnée et ouverte au public en avril sur un mercredi après-midi, les jeunes étaient là pour présenter et répondre aux questions. La partie création de l'action s'est déroulée en avril 2024 au Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne. Les participant.e.s ont pris part au processus et ont écrit et réalisé le clip musique **«Rêveurs»** impactant et une création sonore sur le **droit des enfants** avec l'équipe de KOVisuel et de l'ABP pendant 7 jours.

Les créations ont été partagées au public lors d'une soirée de clôture conviviale, accompagnée par les jeunes et le film long métrage Gagarine.



## KINO POUR FACE AUDE

EN JUILLET À NARBONNE

17 PARTICIPANT.ES PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL / 2 JOURS / 1 INTERVENANT

Lien vers le film réalisé : https://youtu.be/xh3xbfbXbnI?si=n3frPteFvLNgeTyj

Le Kino, mouvement cinématographique international prônant l'entraide et la création libre, a posé ses caméras à Narbonne dans le cadre d'une action mené par FACE Aude depuis plusieurs année. Durant 48 heures, des habitants ont réalisé une dizaine de courts-métrages sur le thème du harcèlement discriminatoire, encadrés par des professionnels. KOVisuel a accompagné une équipe et a produit un clip musical intitulé « de l'ombre à la lumière ». Au total 10 réalisateurs/réalisatrices et une centaine de participants ont créé 10 films projetés à la fin du marathon au T+C à Narbonne.

## MUSIQUE ET VIDÉO CLIP « LA SCÈNE EST À NOUS »

D'OCTOBRE À NOVEMBRE À PENNAUTIER

36 PARTICIPANT.ES PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL / 6 JOURS / 3 INTERVENANTS

Lien vers le film réalisé : https://youtu.be/Z8WROoijjIM

KOVisuel a proposé un projet dans le cadre de la CGEAC de Carcassonne sur le village de Pennautier. L'objectif : créer une chanson avec l'artiste Dalèle et plusieurs participant.es de différentes structures, en faire le clip et proposer une restitution publique et un concert. Deux structures de l'AFDAIM ont participé : les adultes handicapés de La Canarde et les jeunes de l'IME SESSAD. Un groupe de jeunes du CIAS du village ont également pris part au processus et les jeunes de l'ALAE ont consacré du temps sur le refrain de la chanson. Des temps d'écriture, de composition et d'enregistrement ont été proposé aux participant.es, le tout filmé, support du clip.



## KINO 48H DU LYCÉE LACROIX

NOVEMBRE À NARBONNE

32 LYCÉENS / 2 JOURS / 3 INTERVENANTS

Lien des courts métrages réalisés collectivement :

Clean Up - Une fiction sanglante : https://youtu.be/-VdZgzhxulg

Objectif Slogan - La commission de com dans la semoule - https://www.youtube.com/watch?v=RTNuXo5CIoo

Le Théâtre + Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne nous a sollicité pour la conception et l'animation d'un projet audiovisuel à destination des classes option cinéma du lycée Lacroix.

A la manière du KINO (48h de marathon) nous avons proposé aux jeunes deux jours intensifs pour réaliser une création sur le thème « fraternité ». Les élèves des deux classes se sont constitués en groupes autour de 3 artistes (fiction, animation et son) pour réaliser leur création. Le projet s'est déroulé au sein du T+C et alentours et les créations ont été projetées/écoutées en fin de deuxième journée en salle de cinéma.



## HERBIER POÉTIQUE - RÉSIDENCE

DE JUIN À NOVEMBRE À LACAZE (81), LA SALVETAT SUR AGOUT (34), ST VINCENT D'OLARGUES (34), AGEL (34)

35 ÉCOLIERS ET 31 PARTICIPANT.ES PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL / 4 JOURS / 2 INTERVENANTS

Dans le cadre d'une résidence de création dans le PNR du Haut-Languedoc, le collectif KOVisuel a proposé un atelier pédagogique à 4 reprises au cours de l'année pour :

- Un groupe d'adultes à Lacaze en juin
- Un groupe de jeunes 12/15 ans à La Salvetat sur Agout au mois de juillet,
- Un groupe mixte adultes enfants à St Vincent d'Olargues en octobre,
- Une classe de l'école d'Agel au mois de novembre.

Cet atelier s'inscrivait dans un projet de documentaire poétique explorant le lien entre la flore et l'eau, De flora e d'aigua.

L'atelier avait pour objectif de sensibiliser les particpants à la beauté et à la fragilité de la flore locale, tout en leur permettant de découvrir les métiers du cinéma documentaire.

**L'atelier s'est déroulé en quatre temps :**

- Présentation du projet et des métiers du cinéma documentaire : Cette première rencontre a permis d'échanger avec les participants sur la résidence, de présenter les métiers de réalisateur et preneur de son, et d'exposer les objectifs de l'atelier.
- Écriture de poèmes : Après une introduction et la création d'un exemple collectif, les participants ont été invités à écrire des poèmes inspirés par des fiches pédagogiques présentant des plantes du territoire.
- Enregistrement sonore des poèmes : Un mini studio d'enregistrement a été mis en place pour capturer les voix des participants lisant leurs poèmes.
- Tournage vidéo et enregistrement sonore : Les participants ont découvert comment utiliser du matériel professionnel (caméra vidéo, trépied, enregistreur audio, micros) pour réaliser de courtes séquences vidéo illustrant leurs poèmes.

Le montage des poèmes, accompagnés des sons de la nature et des images filmées par les participants, a donné lieu à 12 courts métrages poétiques.




## JOURNÉE DE RESTITUTION DES PROJETS PASSEURS D'IMAGES

JEUDI 6 JUILLET À FERRALS-LES-CORBIÈRES

Organisée par La Trame en partenariat avec Cinémaginaire

La coordination régionale Passeurs d'Images Occitanie a proposé une journée de rencontre et de découverte autour des projets et des films réalisés par les jeunes durant l'année 2024 dans le cadre du dispositif, en leur présence.

Ce temps d'échange a pour vocation de présenter une certaine diversité des approches de l'éducation aux images et de valoriser des expérimentations menées sur divers territoires avec des temporalités, des médiums et des publics différents.

## RENCONTRES NATIONALES DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE

26 AU 28 NOVEMBRE À CASTELNAUDARY

Cette année, les rencontres nationales de l'éducation à l'image été accueillies par le Cinéma Véo à Castelnaudary. Rassemblant un grand nombre de personnes impliquées dans le développement de l'éducation artistique aux images à travers toute la France, ces rencontres sont l'occasion de mettre en lumière l'éducation aux images sous le prisme d'une thématique.

Au programme, des tables rondes, des points sur l'actualité politique en matière d'éducation aux images ou encore des ateliers et masterclass.

Deux interventions ont été commandées et réalisées par KOVisuel : lecture-peinture film d'animation et De la photo au cinéma sur le thème du sport.

# BILAN DES MÉDIATIONS D'ÉDUCATION AUX IMAGES ET SON

Face à la multiplication des écrans et des images générées par l'intelligence artificielle, l'éducation à l'image et aux médias est devenue essentielle pour former des citoyens éclairés et encourager le vivre-ensemble. KOVisuel s'inscrit pleinement dans cette démarche, en œuvrant à la transmission de savoir-faire techniques et créatifs par le biais d'ateliers de création audiovisuelle.

Adoptant une approche participative et ludique, notre association déploie ses interventions en milieu scolaire, périscolaire, et en partenariat avec le tissu associatif et les centres sociaux. La vidéo devient un puissant outil pédagogique, permettant de sensibiliser à des enjeux sociétaux majeurs tels que les discriminations, l'égalité ou la laïcité, qui sont au cœur des valeurs que nous défendons.

L'année 2024 témoigne de la vitalité de notre engagement, avec la conduite de 15 ateliers et l'organisation de 3 projections publiques. Ces actions ont mobilisé des publics variés, de l'enfance aux seniors, illustrant notre volonté de créer du lien intergénérationnel et de favoriser le dialogue.

Nos interventions ont pris des formes multiples, allant du cinéma d'animation pour recueillir et mettre en images les témoignages poignants de demandeurs d'asile sur l'exil, à la création documentaire participative donnant la parole à des familles concernées par l'assistance éducative. Nous avons également mené des ateliers de programmation de courts métrages, des sessions de doublage sonore, ou encore des marathons de création de type KINO de 48h pour produire des œuvres collectives sur des thèmes comme le harcèlement ou la fraternité.

Ces projets, menés sur l'ensemble du territoire, de Narbonne à Carcassonne en passant par le Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, ont permis à des centaines de participants de s'initier à l'écriture, à la réalisation, au tournage ou encore à la création de clips musicaux. Chaque atelier est une aventure humaine et artistique, valorisée par des temps de restitution et de projection publique, où les créateurs partagent leur travail et échangent avec les spectateurs.



# » ART & CULTURE «

Avec KOVisuel, nous mettons au cœur de notre projet **le soutien aux artistes dans le domaine du spectacle vivant, de l'audiovisuel du cinéma et des arts plastiques.** Notamment, nous soutenons la promotion d'artistes locaux en leur donnant la possibilité d'avoir accès au média vidéo, et ainsi à un atout majeur en termes de communication.

Nous sommes également attachés à **la valorisation du patrimoine culturel et des savoir-faire traditionnels.** Par exemple, la langue et la culture occitanes font partie du patrimoine immatériel de notre région et nous prenons part à plusieurs projets autour du maintien et du développement de celles-ci.



## CLIP « LES PETITS RUISSEAUX » AVEC DALÈLE

CARCASSONNE - FÉVRIER/MARS

5 JEUNES / 1,5 JOURS / 1 INTERVENANT

lien vidéo : https://youtu.be/bsX7kLge_OI?si=7e-s1PguXRM3J3T-



Dans le cadre du projet « Comme ça nous chante #8 », porté par Music'al Sol qui a pour vocation l'animation du territoire de la Politique de la Ville, à travers l'écriture de chansons, la pratique artistique chantée et musicale, la découverte d'équipements professionnels etc, propose des ateliers à un groupe d'adolescent-es et un groupe d'adultes.

KOVisuel est intervenue en dernière phase pour la réalisation du clip avec les jeunes carcassonnais et le groupe Dalèle sur 3 demi-journées en janvier.

## CLIP « LE MONDE DE DEMAIN » AVEC DALÈLE

CUAXC-CABARDES – AVRIL

lien vidéo : https://youtu.be/coepQzsfPJU?si=xUosbycvoGiy-Dgx



Dans le cadre du projet « Des notes et des mots pour fraterniser », résidence d'artiste menée par le groupe Dalèle au collège Antoine Courrière de Cuxac-Cabardès, KOVisuel a réalisé un clip vidéo d'un morceau écrit par les élèves d'une classe de 5e. Le tournage s'est déroulé sur 3 demi-journées au collège.

## CLIP « LES COLLOCS DE MA MÈRE » AVEC DALÈLE

BROUSSES ET VILLARET - JUILLET

lien vidéo : https://youtu.be/P0gjRHFZ0JQ?si=bj9bfXs_BUFz8jCd



Dalèle a sollicité KOVisuel pour la réalisation de son nouveau clip musical, hommage a sa mère décédée de la maladie d'Alzheimer. Cette création a nécéssité la participation de 8 acteurs et actrices amateurs pour illustrer différents personnages évoqué à travers la chanson.

## SÉRIE PHOTOS DU FESTIVAL LA GRANADA

VILLEROUGE-TERMENÈS - AOÛT



La Granada est une rencontre de 40 musicien.nes, chanteurs/chanteuses qui a lieu pendant 10 jours, une fois tous les deux ans à Villerouge Termenès.
Cette série couvre la journée de restitution au public dans les rues du village et le concert du soir.

# »SOCIAL & ENVIRONNEMENT «

Nous sommes particulièrement sensibles **aux questions sociales et environnementales**. Dans une société qui évolue toujours plus vite, nous sommes persuadés que nous avons besoin de **solidarité** et de mieux prendre en compte notre nature.

Nous voyons le support audiovisuel comme un moyen de **valoriser les projets, afin de mettre en image et donner la parole à toutes les initiatives** dans ces thématiques du social (lutte contre les discriminations et l'exclusion, économie sociale et solidaire, insertion…) et de **l'environnement** (biodiversité, sensibilisation, alternatives écologiques…).

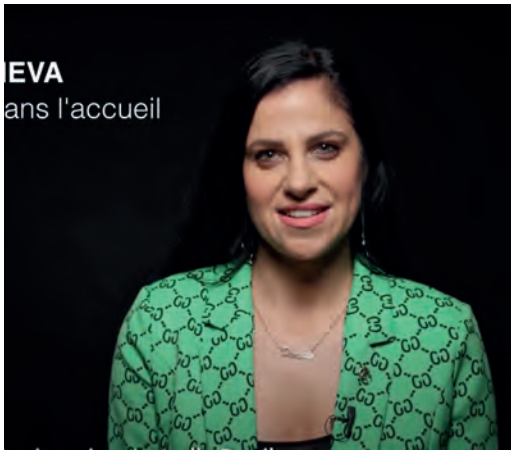


## 3 SESSIONS DE CV VIDÉO - FACE AUDE

NARBONNE/CARCASSONNE

lien playlist vidéo :

https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Thloz7MbKJIsMBG-dpv9g-UhTdzUZbkc




Sur cette année, KOVisuel a réalisé pour FACE Aude, 3 sessions de tournage sur Narbonne et Carcassonne, 21 CV Vidéo ont été produit. L'objectif à travers ces CV Vidéo est de permettre aux candidats de présenter leurs compétences et leur personnalité de manière plus engageante que les CV traditionnels. De plus, en aidant les participants à se sentir à l'aise devant la caméra et en optimisant le contenu de leur CV avec d'autres intervenants, leur confiance et leur efficacité dans leur recherche d'emploi s'améliore.

## CAPSULES VIDÉO - DOUMAÏA

CASTRES - MARS À JUILLET

https://youtu.be/RhMDxIpCfuU?si=8likHzXzmkVq9YBU

https://youtu.be/xsdBBHqUTsE?si=chnOfcdrm-ajcxGF

https://youtu.be/WfyXiZUS4os?si=iaQnyVGCpJJGisS_



La maison de naissance a sollicité KOVisuel pour réaliser 4 capsules vidéo de 2 à 3 min chacune et l'enregistrement de 4 témoignages. L'objectif général était de faire découvrir la maison de naissance Doumaïa, son fonctionnement, l'équipe et l'esprit. Dans une création entre documentaire et promotionnelle, le but étant de donner envie aux familles de venir et aux professionnelles de savoir comment se passe un accompagnement à Doumaïa.

## PHOTOS DE LA SIGNATURE DES ENTREPRISES S'ENGAGENT

CARCASSONNE – MARS




Les entreprises s'engagent sont des entreprises qui œuvrent sur le territoire de manière inclusive pour un monde durable. FACE Aude, qui coordonne le dispositif dans l'Aude nous a commandé une série de photos de la signature des entreprises qui s'engagent.

## CLIPS METIERS - FACE AUDE

NARBONNE/CARCASSONNE – JUIN JUILLET NOVEMBRE

lien vidéo :

https://youtu.be/TQrmawD_SlQ?si=x5pzHvrpkEHwyBwV

https://youtu.be/utHuZINl780?si=A99XD41NX3JaxQqp




Dans le cadre de l'action #Osons l'apprentissage avec elles organisée par FACE Aude, KOVisuel a accompagné un groupe de personnes pour la réalisation de courts films sur différents métiers à travers la visite d'entreprises.

Les tournages et interviews se sont déroulés à Narbonne et à Carcassonne après la présentation et la prise en main du matériel par les participants. A l'issu de ce tournage, 16 « clips métiers » ont été réalisées pour chaque personne rencontrée et métier découvert.

# » NOS CRÉATIONS «

KOVisuel nous offre aussi l'opportunité de lancer nos propres réalisations, en laissant le champ libre à **nos imaginaires et à notre univers artistique**. Nous réalisons des **documentaires photographiques ou vidéos** (court et long métrage) sur des thèmes variés, qui rejoignent toujours les thématiques qui nous tiennent à cœur, entre **arts et culture, dynamiques sociales et alternatives environnementales.**





## PROJET DE RÉSIDENCE DE FLORA E D'AIGA

Notre projet de documentaire et de carte interactive De flora et d'aiga retenu par le PNR du Haut Languedoc a pu démarrer au mois de février après un premier comité de pilotage au mois de janvier. Plusieurs sessions de résidence ont eu lieu tout au long de l'année :

- 10 jours en février autour de St Pons de Thomières (34),
- 10 jours en Avril/mai en Montagne Noire (81),
- 10 jours en Juin juillet dans le Sidobre (81),
- 5 jours en juillet autour de La Salvetat sur Agout (34),
- 6 jours en Septembre en Minervois (34),
- 10 jours au mois d'octobre dans la Vallée de l'Orb (34) ,
- 2 jours de médiation au mois de novembre à l'école d'Agel (34)

Ces temps ont été consacré à la découverte du territoire, aux recherches, repérages, tournage, médiations, projections ... La résidence continue jusqu'en juin 2025 avec 5 temps de restitution prévus.

## DOCUMENTAIRE : LA CANTINE DES POSSIBLES




Après un travail de repérage et d'écriture et de campagne de financement en 2023, cette année aura été dédiée à la recherche d'un co-producteur et à la ré-écriture du dossier. AnderAnderA rejoint l'aventure en début 2024 et le Guillaume Levil reprendra le dossier plusieurs fois au courant de l'année dans l'objectif de trouver un diffuseur pour le film. Après plusieurs refus, une piste sérieuse s'engage en fin d'année avec Public Sénat et la chaîne parlementaire.

La demande de financement d'aide à la pré-production auprès de la Région est validé courant de l'été.

## SÈM LA BELUGA



Suite à la sortie de résidence en septembre dernier, le film avait été mis en pause. En fin d'hiver un travail autour de la musique et de mixage est entrepris pour finaliser le film. Quelques projections en avant première ont eu lieu, au côté de Pais de flors.

## PAIS DE FLORS



Suite à la résidence de 2021 et à la réalisation du documentaire de 33' Pais de flors, le projet a eu diverses occasions de continuer à vivre cette année à travers 7 projections en partie accompagnées par l'équipe pour environ 220 spectateurs et spectatrices.

Pour KOVisuel, la création artistique et audiovisuelle n'est pas seulement une activité annexe, mais un élément central de sa mission. Elle permet d'exprimer des idées, de sensibiliser le public, de promouvoir des thématiques sociétales importantes, de renforcer les partenariats, d'avoir un impact local et de diversifier ses activités. Continuer à investir dans cette dimension créative est essentiel pour assurer la vitalité, l'impact et la pérennité de l'association.



## FUSION

COURT MÉTRAGE DE FICTION

Réalisé par Guillaume Hoenig, avec Jacob Redman à la direction de la photographie, Ana Sany au son et Bob Morse en acteur.

Le tournage a eu lieu en novembre à Davejean et Tournissan, au studio FX de Guillaume Hoenig.

Le montage se fera courant 2025.

Sysnopsis :

Rejetant une société aseptisée qui ne prône que la jeunesse éternelle, l'artisan Artissan choisit une autre voie. Dans son atelier, il forge une nouvelle enveloppe corporelle à partir de métal rouillé, célébrant la beauté des fissures et des marques du temps. Après avoir fusionné avec sa créature, il se met en route.



Association KOVisuel régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901
Siège : 1280 route de Fraisse, 11170 Montolieu - www.kovisuel.com
https://www.facebook.com/KOVisuel/
contact@kovisuel.com
SIRET : 822 825 550 00020
APE : 5911A