KOVISUEL

BILAN D'ACTIVITÉ 2020

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 18 MAI 2021



›› LE MOT DU CONSEIL COLLEGIAL ‹‹

Une année de plus vient de s'écouler... et nous voilà à nouveau réunis pour une assemblée générale. Comme nous avons tous pu le vivre, cette année 2020 fut forte en émotions et rebondissements, à l'image des flots de l'épidémie de Covid qui nous a tous impactés. Nous pouvons même dire que cette année a été assez «sportive» pour l'équipe, en raison d'un besoin d'adaptation plutôt conséquent : planning déplacé et redéplacé à plusieurs reprises, nouvelles normes sanitaires évoluant au fil du temps etc. Malgré tout, nous sommes heureux, et plutôt fiers de voir que KOVisuel se porte toujours sur ses deux jambes, et en bonne santé.

Après le passage de Nino, stagiaire de 3e en janvier, la team a intégré une nouvelle équipière, Mathilde Boé, qui apporte ses compétences au niveau des ateliers d'éducation à l'image, en particulier. Mais aussi, collaboration avec le réalisateur Guillaume Hoenig, spécialiste du cinéma d'animation, qui laisse présager de nouvelles aventures communes.
Toujours avec la volonté de transmettre et d'éduquer sur des thèmes comme l'égalité ou l'écologie, mais aussi de mettre en lumière l'art et la culture locale, nous vous laissons découvrir les projets 2020, riches et variés, qui vous sont présentés sur les pages suivantes et détaillés dans la suite de ce bilan d'activité.

N'hésitez pas à suivre les liens vers les photos et les vidéos pour avoir un aperçu richement illustré des actions menées par KOVisuel.

Evelyne, Shoshana et Amandine.

NOS ACTIONS 2020

EN BREF

4 ATELIERS
D'ÉDUCATION À L'IMAGE

205 BÉNÉFICIAIRES
26 JOURNÉES D'ATELIER
DE DE 7 À 17 ANS

7 PROJECTIONS
230 SPECTATEURS
DE TOUS ÂGES

7 PROJETS
dans le domaine
SOCIAL ET ENVIRONNEMENT

-3-
COMMANDES PHOTOS

-4-
RÉALISATION VIDÉOS

5 SESSIONS
CV VIDÉO
36 CV PRODUITS

5 PROJETS
dans le domaine
ART ET CULTURE

3 VIDÉOS
pour des groupes de musique locaux
29 CHANSONS OCCITANES
& 1 DOCUMENTAIRE
pour un projet au long court avec le CIRDOC et Lo Bramàs
1 COMMANDE PHOTO
pour un groupe de musique

CRÉATIONS ORIGINALES

diffusion
DES COUACS ET DES POÈTES
Un long métrage de 60 min

7 PROJECTIONS
400 SPECTATEURS

Proposition et obtention
résidence de territoire
PAÍS DE FLORS
Un court métrage documentaire
- en cours -

TOURNAGE EN 2021

SUR CETTE ANNÉE PARTICULIÈRE,
7 PROJETS ONT ÉTÉ ANNULÉS ET 8 ONT ÉTÉ REPROGRAMMÉS.



» EDUCATION À L'IMAGE «

Dans le contexte actuel, avec **l'explosion de l'utilisation des smartphones** et la multiplication des images en tout genre, l'éducation à l'image nous paraît incontournable pour contribuer à **une société responsable et bienveillante.**

KOVisuel propose l'organisation **d'ateliers de création artistique audiovisuelle** dans les cadres scolaire et périscolaire ou en lien avec des associations et centres sociaux. Nous œuvrons pour l'éducation à l'image et la transmission de savoir-faire et de techniques, **de façon participative à travers des exercices ludiques**, avec du matériel professionnel ou à l'aide de smartphones.

Nous utilisons aussi la vidéo comme outil pédagogique pour sensibiliser et traiter de sujets actuels plus larges tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité ... qui rejoignent les valeurs piliers de notre association.

Sur cette année 2020, **KOVisuel a mené 4 ateliers et 1 projection dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.**



ATELIER PHOTO DANS LE CADRE DE C'EST MON PATRIMOINE !

AVEC LE CIAS DE GINESTAS - JUILLET

6 PARTICIPANTS – 6 JOURNÉES D'ACCOMPAGNEMENT ET CRÉATION D'UNE EXPOSITION

Photos du projet : https://photos.app.goo.gl/vzDWMTAeDtZjq6SF6



Dans le cadre du dispositif **C'est Mon Patrimoine 2020**, KOVisuel a proposé un projet créatif en partenariat avec le CIAS de Ginestas qui a été réalisé en deux temps : un atelier photographique au mois de juillet et une exposition itinérante entre les mois de septembre et décembre.

Il s'agissait de réaliser un atelier ludique et transversal d'éducation à l'image et de pratiques artistiques qui allient sensibilisation à l'environnement et découverte du patrimoine local. Les jeunes du CIAS de Ginestas ont été amenés à découvrir la richesse de notre territoire et son histoire ainsi qu'à réfléchir aux enjeux de demain, à travers des visites de musées et sites singuliers mais aussi par la rencontre d'un artiste et de professionnels.

Les jeunes ont été moteurs, ils se sont emparés du projet et ont su manier l'appareil photo avec aisance. A travers ce parcours, les jeunes ont réalisé une exposition photographique autour du thème « les enjeux de demain » illustrés sur le territoire du Grand Narbonne.

Cette création est inspirée de l'exposition « *17 objectifs pour sauver le monde* » réalisée par **Yann Arthus-Bertrand** et accueillie à partir du 7 novembre 2020 au domaine de l'Hospitalet à Narbonne. Elle illustre 17 objectifs de développement durable.

L'exposition « *RDV avec la planète* », une série de **30 photographies avec légendes** a été créée au cours de l'été. Elle a été présentée une première fois le 18 septembre au caveau du Château de Ventenac-en-Minervois jusqu'au 31 octobre. Les jeunes ont présenté l'exposition à M. Morrison des Francas le 14 octobre. Puis en suivant elle a été exposée à la Mairie de Ginestas jusqu'au 31 décembre. Cette exposition a vocation à être itinérante quand cela sera à nouveau possible (collège Saint Nazaire, Lycée de Lézignan, office du tourisme du Somail, Musée Amphoralis...).



ATELIER ÉGALITÉ FILLE /GARÇON

AVEC LES ÉCOLES DU GRAND NARBONNE– AOÛT/DÉCEMBRE
77 PARTICIPANTS – 3 DEMI-JOURNÉES

A la vaisselle ! : https://youtu.be/PqZ9mFQtwSo

La dispute : https://youtu.be/ZIcbQ2bXxxQ

L'objectif de l'animation était de permettre aux jeunes de se questionner sur l'égalité entre fille/garçon à travers le prisme du cinéma.

Cet atelier a pour objectif de se dérouler dans différentes écoles du Grand Narbonne avec **environ 600 jeunes**. Pour cela 2 ateliers en demi-classe sont proposés en parallèle :

- Visionnage de **5 courts métrages sur le thème de l'égalité homme/femme** et discussions sur la forme et le fond en groupe.
- Atelier de pratique de création en stop-motion.

Cette activité a été conçue à partir d'une scène du film « Vive la vie de garçon » où le personnage principal après une dispute avec sa femme est en train d'essayer de faire la vaisselle.

Les jeunes ont pu découvrir de manière ludique de quelle manière un film est constitué de plusieurs images par seconde et que l'assemblage crée le mouvement et le film.

L'objectif est de réaliser une animation en stop-motion. Pour cela, les jeunes ont colorié des scènes du film pré-imprimées puis ils les ont photographiées au fur et à mesure dans l'ordre permettant à l'animation de fonctionner.

A la fin de la séance, les jeunes ont pu visionner un pré-montage de la séquence.

ATELIER VIDÉO PASSEURS D'IMAGES

MAISON DES POTES – NARBONNE – OCTOBRE

12 JEUNES DE 11/14 ANS – 6 JOURS D'ATELIERS ET 1 PROJECTION

Court métrage réalisé « Si j'ai la flemme, la terre brûle - l'éco-engagement : la solution ?» :

https://youtu.be/WHt_A0owoQM

Photos du projet : https://photos.app.goo.gl/YgobMAct9HKpVGSc6

Dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images, KOVisuel a proposé un projet en partenariat avec la Maison des Potes de Narbonne. Cette action était composée de différentes activités et a eu pour objet principal de s'immerger avec les jeunes participants dans une pratique cinématographique sur la question de l'avenir et des initiatives éco-citoyennes.

Le projet s'est déroulé sur 2 lieux : l'espace de Vie Sociale Le Forum de la Maison des Potes et la salle de cinéma de la médiathèque du Grand Narbonne.

Le projet était découpé en 3 temps :

- un atelier vidéo sur le thème de l'engagement citoyen pendant 6 jours à l'espace de vie sociale Le Forum lors des vacances de la Toussaint, entre le 19 et le 28 octobre 2020.

- une projection en salle d'un programme conçu pour l'occasion de 7 courts métrages de 70 min, le 21 octobre à la médiathèque du Grand Narbonne.

- une projection en salle du documentaire Le Grand Saphir de Jérémy Stadler, france, 2018, 52 min, initialement prévu le 13 novembre au Théâtre + Cinéma du Grand Narbonne (ANNULEE).

Malgré les différents reports et les adaptations qui ont été nécessaires en raison de la crise sanitaire, cette troisième expérience d'atelier avec La Maison des Potes a pu être aboutie. Au vu du caractère positif de cette action à la fois sur les publics et le territoire, La Maison des Potes et KOVisuel souhaitent renouveler leur partenariat et proposer un atelier sur l'année 2021 autour du thème de l'identité.





ATELIER DE CRÉATION SUR LA CYBER-VIOLENCE

AVEC LE COLLÈGE CITÉ DE NARBONNE – OCTOBRE/DÉCEMBRE
110 ÉLÈVES DE CLASSE DE 4ÈME – 12,5 JOURS D'ATELIER
Court-métrage réalisé : https://youtu.be/wQy_BknMp7o

Dans le cadre du Plan de Prévention et de lutte contre la Radicalisation du Grand Narbonne, KOVisuel en collaboration avec l'association toulousaine Les Militants des Savoirs (MdS) a proposé une action sur la cyber-violence à destination des 4 classes de 4ème du collège Cité de Narbonne.

KOVisuel a proposé l'animation et la médiation d'un atelier pour réaliser de manière collective un film mix-média (vidéo, stop-motion, enregistrement sonore) à partir de témoignages et de créations d'images. Le thème abordé sera celui des « dérives des réseaux sociaux (RS) » (rumeurs, déformation de l'information/fake news, harcèlement/violence des mots...)

Le projet a été imaginé en 4 sessions par demi-classe d'octobre à décembre :

- S1 : témoignage et enregistrement des jeunes

Objectif : enregistrer les témoignages vécus par les jeunes sur les réseaux sociaux et les violences qu'ils ont pu / peuvent subir. Pour cela nous avons choisi deux outils : le cercle de parole et la projection de courts-métrages.

- S2 : conférence de Séraphin Alava

- S3 : Remédiation en groupe

Objectif : faire travailler les jeunes sur des propositions de recommandations à partir du constat de leurs propres témoignages.

- S4 : création visuelle

Objectif : créer l'image pour accompagner le montage sonore à partir des témoignages et des recommandations faits par les jeunes.

Suite à la phase atelier, le montage final a pu être réalisé en début d'année 2021. La restitution aux classes est prévue au mois de juin 2021.

BILAN DES MÉDIATIONS

Malgré la crise sanitaire, nous avons pu maintenir 4 des 6 ateliers prévus en 2020. Et, cette année encore, les projets d'éducation à l'image ont été riches et variés :

- temps scolaire (écoles et collège) et hors temps scolaire (ALSH),
- différents médias : photo, vidéo, stop motion, sensibilisation et approche sonore,
- de l'école primaire aux adolescents,
- milieu rural et milieu urbain.

Sur cette année, nous avons également conçu 5 ateliers avec différents partenaires pour une réalisation en 2021.







» SOCIAL & ENVIRONNEMENT «

Nous sommes particulièrement sensibles **aux questions sociales et environnementales**. Dans une société qui évolue toujours plus vite, nous sommes persuadés que nous avons besoin de solidarité et de mieux prendre en compte notre nature.

Nous voyons le support audiovisuel comme un moyen de **valoriser les projets, afin de mettre en image et donner la parole à toutes les initiatives dans ces thématiques du social** (lutte contre les discriminations et l'exclusion, économie sociale et solidaire, insertion...) **et de l'environnement** (biodiversité, sensibilisation, alternatives écologiques...).

PROJETS RÉALISÉS POUR FACE AUDE

Le Club d'Entreprises FACE Aude s'appuie sur près de 100 entreprises engagées contre l'exclusion. Aux côtés des autres acteurs privés et publics, ces entreprises audoises s'impliquent dans des actions concrètes, d'intérêt général, dans les domaines de l'emploi, de l'éducation, de l'accès à la culture et de la lutte contre toutes les exclusions et discriminations. FACE Aude co-anime également le Club « L'Aude, une chance. Les entreprises s'engagent ! ».

5 SESSIONS DE CV VIDÉO

NARBONNE/CARCASSONNE

https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Thloz7MbKJIsMBGdpv9g-UhTdzUZbkc

Sur cette année, KOVisuel a réalisé 5 sessions de tournage sur Narbonne et Carcassonne, 34 CV Vidéo ont été produits ainsi que 2 CV Inversé. L'objectif est de développer un support facilitant la rencontre entre les futurs employeurs et les candidats.

Lors de ces sessions KOVisuel intervient également sur l'accompagnement des participants en amont de la prise de vue.



REPORTAGE SUR L'ACTION PORTEURS DE PAROLE

NARBONNE – JANVIER

https://photos.app.goo.gl/x8yDoYNA2MK5ryWK8

KOVisuel a couvert en photos l'action Porteurs de Paroles dans le cadre du projet SWITCH qui a eu lieu le jeudi 16 janvier entre 9h et 14h devant les Halles de Narbonne.

›› SWITCH c'est un moyen d'adapter l'accompagnement de réinsertion professionnelle en tenant compte des problématiques propres aux petites communes ou quartiers des villes car pour certaines personnes, il est plus facile de livrer ses difficultés, d'évoquer ses problématiques face à l'emploi avec quelqu'un d'extérieur.

VIDEO #1JEUNE 1SOLUTION

NARBONNE/CARCASSONNE – DÉCEMBRE - https://youtu.be/W2ydCd3L8lk

Dans le cadre du lancement Occitanie France Relance #1jeune1solution du 23 novembre, KOVisuel a réalisé 5 interviews à Carcassonne et Narbonne pour créer une vidéo de 2,30 min. Elle présente le parcours d'Elodie Engels nommée prodige de la République.



PHOTOGRAPHIES PÂTISSIÈRES

CAK'EN POT - JANVIER - https://photos.app.goo.gl/9cLDbijqtNhA5zdQ9

Pour alimenter les visuels de la toute jeune marque audoise Cak'en Pot, KOVisuel a réalisé une série de photos des différents produits.

La particularité de leurs pâtisseries bio est le fait qu'elles sont conservées par une technique moderne sans additifs ni conservateurs dans des pots en verre consignés. Les Cak'enPot sont commercialisés dans les magasins bio de la Région Occitanie.



PONT DE CALMEL

RIEUSSEC – JUILLET

https://youtu.be/QyDfsdCOl9s

KOVisuel a réalisé un teaser de 2,40 min présentant le domaine du pont de Calmel appartenant à Aviva et Nils Steenbergen et situé dans le PNR Haut Languedoc. Le pont de Calmel est une structure familiale et humaine qui propose 7 gîtes et une école d'équitation avec des cours et stages toute l'année, ainsi que la pension de chevaux. L'encadrement est assuré par Aviva, enseignante diplômée. Son approche dans le respect du cheval et de l'humain est particulière de par ses nombreuses formations.



PORTRAITS AGRICULTEURS POUR LA BOUTIQUE PAYSANNE

CARCASSONNE – JUIN/JUILLET

https://photos.app.goo.gl/DuBr2svnwL8oV6WN8

Dans le cadre de l'ouverture de la boutique de producteurs biologiques et locaux La Borieta à Carcassonne qui a eu lieu début 2019, KOVisuel a été sollicité pour réaliser des photos des scènes de travail des producteurs et productrices. Ces photos mettent en scène plutôt les aspects techniques, avec les outils et machines du quotidien des producteurs/productrices.

Ce travail entamé en 2019 a été poursuivi en 2020 sur les fermes où KOVisuel ne s'était pas encore rendu. Pour chaque exploitation, une photo a été sélectionnée et imprimée en grand format pour être affichée dans la boutique.

Gestes manuels et authentiques sont mis en lumière par Jacob Redman. La boutique la Borieta fait partie d'un réseau « Boutique Paysanne » qui est un point de vente collectif tenu et géré par des paysans qui vendent sans intermédiaire les produits de leurs fermes. Leurs fermes sont toutes en Agriculture Biologique, en conversion ou en Nature & Progrès.



VIDÉO POUR LA MAISON DE L'ABEILLE

CASSAGNOLES - SEPTEMBRE

https://youtu.be/CUjTYpoU7RM

Pour soutenir la campagne de financement organisée par la Maison de l'abeille de Cassagnoles, KOVisuel a proposé la réalisation d'un court film d'une minute présentant le projet de l'équipe.

Association créée en 1995 à l'initiative de quelques passionnés, la Maison de l'Abeille a une triple vocation : *l'éducation à l'environnement, la protection de l'abeille et la valorisation de produits de la ruche. Elle accueille tout public, adulte comme scolaires, apiculteurs amateurs ou en devenir, curieux de nature, dans l'ancienne école du village, fermée depuis le milieu des années 80, et aujourd'hui entièrement rénovée.*


03580
40
AROBALE 12 12

» ART & CULTURE «

Avec KOVisuel, ***nous mettons au cœur de notre projet le soutien aux artistes dans le domaine du spectacle vivant, de l'audiovisuel du cinéma et des arts plastiques.*** Notamment, nous soutenons la promotion d'artistes locaux en leur donnant la possibilité d'avoir accès au média vidéo, et ainsi à un atout majeur en terme de communication.

Nous sommes également ***attachés à la valorisation du patrimoine culturel et des savoir-faire traditionnels***. Par exemple, la langue et la culture occitanes sont part du patrimoine immatériel dans notre région et nous prenons part à plusieurs projets autour du maintien et du développement de celles-ci.

SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE DUO CAVALIÉ/VERGER

LABEL SIRVENTÈS - JANVIER

https://photos.app.goo.gl/2dKvxX9dPo1cJhFN9

Dans le cadre de la sortie du premier album Lengua d'Oliu du duo Laurent Cavalié/Guilhem Verger, KOVisuel a réalisé une série de photos au bord de l'étang de Peyriac-de-Mer.

Laurent Cavalié : Chant / Bombe du Lauragais

Guilhem Verger : Accordéon / Voix





CLIP CLAMOR

TROB'ART PRODUCTIONS - AOÛT
https://youtu.be/a_oog4kNff4

Créée en hommage à la Retirada et aux peuples en exil, la chanson Clamor est une composition de Sandra Hurtado Ros sur un poème de Federico García Lorca.

KOVisuel a réalisé le clip du morceau lors d'un tournage à l'Abbaye de Valmagne dans l'Hérault avec les musiciens suivants :
Sandra Hurtado Ros : chant et piano
Claire Masson : violoncelle
Mathilde Sérié : trompette
Gildas Becquet : contrebasse

« Clameur ! pareille à celle des républicains espagnols se dressant le poing levé contre la dictature et l'oppression, comme mon Grand-Père Juan, et se retrouvant captifs dans des prisons froides et funestes, pour avoir lutté pour la Liberté… Comme mon Oncle « El Rubio »,

REPORTAGE TROUBADOURS ART ENSEMBLE

TROB'ART PRODUCTIONS - OCTOBRE

https://youtu.be/LIbAinSrMJo



KOVisuel a réalisé un reportage vidéo sur le projet Troubadours Art Ensemble en résidence musicale à l'Abbaye de Fontfroide. Sur place, le groupe a enregistré un CD et a réalisé un concert de chants et musique instrumentale de différents manuscrits musicaux de la Méditerranée occitane et Catalogne médiévales : troubadours, Ripoll, Sant Joan de Les Abadesses, Chypre, Turquie en est la finalité. Avec Sandra Hurtado Ròs, Denyse Macnamara, Gérard Zuchetto, André Rochard, Patrice Villaumé, Antoni Madueño Ranchal, Christos Barbas, Peppe Frana, Euripides Dikaios.

TEASER LA MAL COIFFÉE

LABEL SIRVENTÈS - NOVEMBRE

https://youtu.be/V3yrk9S91vA



Dans le cadre de la résidence musicale du groupe La Mal Coiffée au Théâtre + Cinéma Scène nationale du Grand Narbonne, KOVisuel a réalisé le teaser du projet Roge sur le morceau Lo fargaire de lamas. L'album est en préparation pour l'année 2021.

«Lo fargaire de lamas» Poème d'Auguste Fourès, Cants del solelh, 1851

Musique : Laurent Cavalié

VEILLÉES CHANTÉES

POUR LO BRAMAS ET LE CIRDOC

Pour en savoir plus :

https://occitanica.eu/items/show/21688



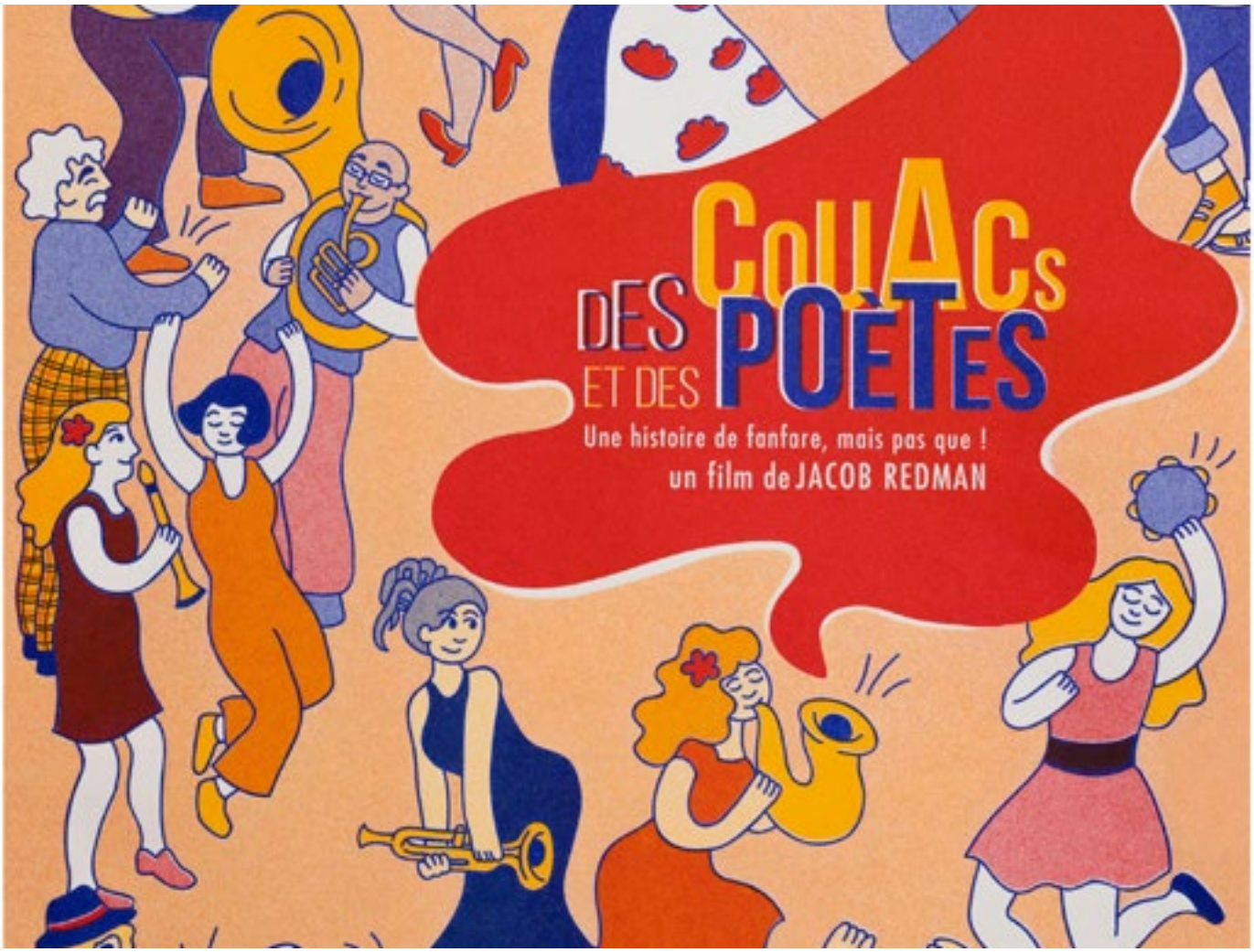
Le projet des Veillées Chantées démarré en 2018 s'est terminé en mai 2020. Plusieurs veillées ont été filmées dans le Minervois et le nord de l'Hérault sur cette période et 29 vidéos ont été produites pour le CIRDOC dont un film de 18 min présentant la démarche globale.

Contexte : Durant les années 2000, Laurent Cavalié, chanteur occitan, collecte les habitants de l'Aude sur leurs souvenirs de chansons et recueille ainsi quelques 600 chansons en langue occitane. 15 ans plus tard, le répertoire est reconstitué au travers de veillées chantées organisées avec des chanteurs et chanteuses et filmées par KOVisuel pour le CIRDOC. Les films sont publiés sur la plateforme Occitanica du CIRDOC.



» NOS CRÉATIONS «

KOVisuel nous offre aussi **l'opportunité de lancer nos propres réalisations, en laissant le champ libre à nos imaginaires et à notre univers artistique**. Nous réalisons des documentaires photographiques ou vidéo (court et long métrage) sur des thèmes variés, qui rejoignent toujours les thématiques qui nous tiennent à cœur, entre arts et culture, dynamiques sociales et alternatives environnementales.



PREMIER LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE : DES COUACS ET DES POÈTES

L'année 2019 a vu naitre notre premier long métrage documentaire et sa diffusion en festivals.

En 2020, nous signons un contrat avec le distributeur Les Films des Deux Rives, basé à Montpellier. Cette société doit s'occuper de la diffusion dans 30 salles de France et KOVisuel continue de diffuser le film dans l'Aude. L'affiche du film a été finalisée avec l'illustratrice Amélie Manchoulas et 7 projections ont été organisées principalement à l'automne avant le deuxième confinement pour environ 400 spectateurs :

- 14.03.2020 – Festi'vache à St-Martin d'en Haut [69]
- 17.09.2020 : Utopia Borderouge [Toulouse] *//* Fifigrot */* avec la Fanfare Ephémère Fanfarnaüm
- 19.09.2020 : Cinéma le Familia à Quillan [11] *//* soirée En Fanfare ! */* avec la fanfare Super Klaxon
- 27.09.2020 : La Cinémathèque [Toulouse] *//* Peuples et Musique au Cinéma
- 09.10.2020 : Pradelles-en-Val [11]
- 11.10.2020 : CinéCagire à Aspet [31]
- 14 & 17.10.2020 : Albertville [73] *//* Festival Le Grand Bivouac

La projection à l'Utopia de Toulouse et celle à Aspet ont été organisées par Les films des deux rives.

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE : PAIS DE FLORS

KOVisuel a déposé en septembre une réponse à l'appel à projet relayé par Occitanie Films en partenariat avec la Maison du Parc et de la Vallée de Luz-St-Sauveur, le Parc National des Pyrénées et la Drac Occitanie et a été retenue pour cette résidence de territoire.

Le projet « País de flors », qui associe cinéma et botanique sur une création autour de la flore locale a pour objectif de « mettre en avant la dimension sensible du végétal, montrer la beauté des espèces et des milieux qui les abritent, faire éclore un attachement envers eux, pour en filigrane affirmer la nécessité de leur conservation ».

Avec le nouveau confinement de l'automne, le projet qui aurait dû débuter en novembre a été reporté au mois de mars 2021.



ÉCRITURE DOCUMENTAIRE : COLLECTAGES OCCITANS

Le désir de création d'un documentaire entre Laurent Cavalié et Jacob Redman fait suite au travail réalisé pour le CIRDOC à partir de 2018. Durant les années 2000, Laurent collecte les habitants de l'Aude sur leurs souvenirs de chansons et recueille ainsi quelques 600 chansons en langue occitane. 15 ans plus tard, le répertoire est reconstitué au travers de veillées chantées organisées avec des chanteurs et chanteuses et filmé par Jacob pour le CIRDOC. Aujourd'hui, Laurent souhaite retourner dans ces villages et revoir ces habitants au cours de veillées où ils pourront découvrir le travail de reconstitution.

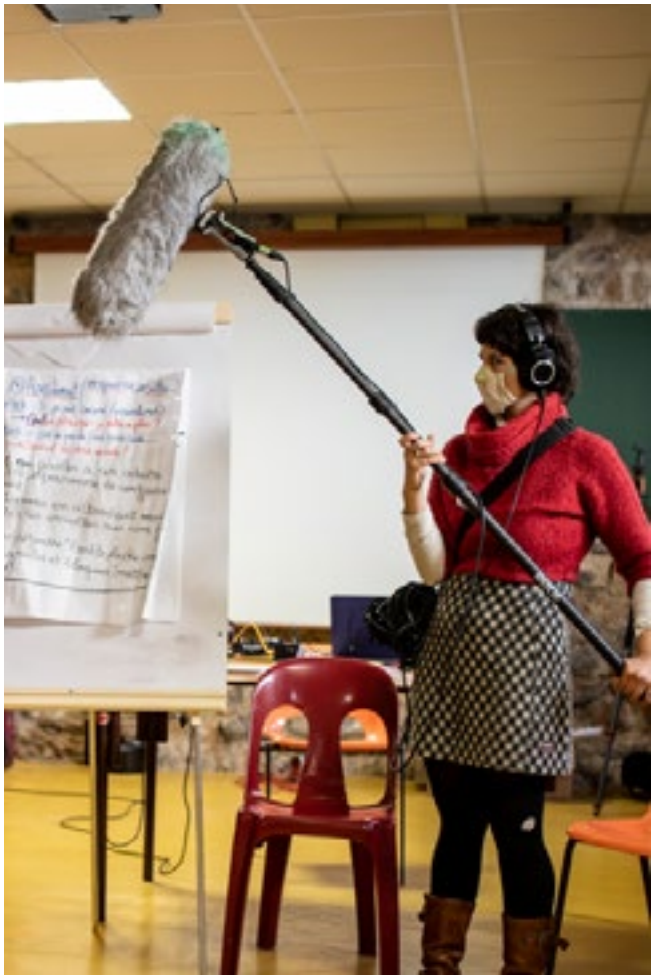
» L'ÉQUIPE DE KOVISUEL «

Au mois de septembre 2020, Mathilde Boé a rejoint l'équipe, arrivée qui était initialement programmée au mois d'avril. Mathilde est engagée sur la partie éducation à l'image de l'association avec notamment les interventions en milieu scolaire avec collégiens, lycéens et apprentis au cinéma. Sur les projets proposés par KOVisuel elle intervient principalement sur l'atelier égalité fille/garçon et le dispositif Passeurs d'Images.

Pour le projet de médiation en collège, nous avons entamé une collaboration avec le réalisateur Guillaume Hoenig, spécialiste du cinéma d'animation.

En début d'année, nous avons reçu Nino pour son stage d'observation de 3ème au collège d'Olonzac.





RENCONTRES PROFESSIONNELLES

L'association a participé à 2 rencontres professionnelles sur l'année 2020 :

- le 10 février à Limoux pour les Rencontres du Cinéma en milieu rural, pour une égalité des territoires.

- le 28 février à Prats de Mollo pour les rencontres Nord/Sud films sur le thème : Face au bouleversement en cours des modes de production de films, quelles alternatives aux dispositifs actuels ?

KOVisuel a participé à ces rencontres pour présenter son expérience de financement participatif pour la réalisation de Des Couacs et des Poètes.



Association KOVisuel régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901
Siège : 35 rue de la Gare, 11300 LIMOUX
www.kovisuel.com
https://www.facebook.com/KOVisuel/
kovisuel@gmail.com
SIRET : 822 825 550 00012
APE : 5911A