

Jacob REDMAN

{Vidéaste, monteur vidéo, animateur multimédia}
0685618342 / rjedman@gmail.com

Félines Minervois, 34210, FR.
Née le 24 mai 1988 à Londres – Nationalité anglaise – Permis B
dém0 2011: <https://vimeo.com/38626655>

ICOMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

{Vidéaste} Création vidéo, réalisation de court/moyen métrage, documentaire, clip vidéo et production institutionnelle. De la pré-production au tournage, passant par le montage et la distribution (output).
{Monteur} maîtrisant le montage au-delà de la technique, donnant du rythme, travaillant sur la sensibilité et le message. Tout en ayant les outils nécessaires pour perfectionner les images et le son, les effets-spéciaux, l'étalonnage et la stabilisation.
{Animateur multimédia} atelier d'initiation à la vidéo et éducation à l'image, stop-motion, photographie, vidéo participative et infographie.
{Informatique} Mac et PC. Expert d'Adobe Première CC, Utilisateur confirmé de Photoshop, AfterEffect, Indesign, Illustrator, DVD Encore, Apple FCP/FCPX.

IXPERIENCES

{Monteur Freelance et Facilitateur en vidéo participative, InsightShare} 2007-2017
Réalisation d'une 40ème de courts métrages, motion graphic, et animations pour les Nations Unies, UNICEF, EU, British Council, NIKE Fondation.
{Vidéaste/Monteur Freelance pour IIED} 2008-2010
Réalisation expresse de courts métrages et projections durant des conférences internationales (Mozambique, Argentine, Pologne...) sur le changement climatique et la gestion de la Forêt pour les financeurs Banque Mondiale, FAO, IUCN.
{Chargé de projet et animateur multimédia au GRAPh-cmi} 2012-2014
Création de vidéos et ateliers pédagogiques et sociaux, enseignant en documentaire vidéo au Diplôme Universitaire Photojournalisme et Transmédia de Carcassonne et enseignant à la Fabrique des Arts de Carcassonne.
{Intervenant pour l'association KOVisuel} 2016.
Réalisation de courts métrages et clips vidéo, films institutionnels à but social, ainsi que des ateliers multimédia notamment pour l'Agglo le «Grand Narbonne»

IFORMATIONS

{Diplômé} avec mention très bien de la Licence en Digital Film Screen Arts à « l'University of Creatif Arts » de Londres (2008-2011)
{Formation Communication non-violente} par Totem (2015)
{Formation Multimédia} par Lynda.com (2013)
{Formation de Manager} par Accenture (2009)
{Formation Animateur} en Vidéo Participative (2007)
{Bac STI électrotechnique} avec mention Bien (2007)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

{Langues étrangères} Anglais bilingue.
{Loisir} Photographie artistique, permaculture.
{Sport} Snowboard, trekking.
{Voyages} Europe, Inde, Mozambique, Côte d'Ivoire, New York, Buenos-Aires, Ukraine.



IMES VALEURS

{écologie}
auto-suffisant en énergie et nourriture
{économie social et solidaire}
pour un monde plus juste
{partage}
partage de savoirs et connaissances
{respect}
de la vie, la nature et l'humanité

Jacob REDMAN

À l'âge de 14 ans, il monte son premier documentaire et se passionne rapidement pour la réalisation. En 2007, il commence à travailler pour InsightShare (Entreprise de vidéo participative basée à Oxford intervenant internationalement) et devient facilitateur après avoir suivi une formation en Vidéo Participative. Il a également monté plusieurs courts-métrages documentaires pour cette même organisation sur les questions communautaires et tribales. Puis rapidement, en 2008, il commence à travailler comme monteur freelance et directeur de photographie sur divers projets. Entre temps, il a suivi une licence en « Digital Film Screen Art » à Farnham (GB) pour améliorer sa créativité, en étudiant la sémantique et la théorie autour de l'art multimédia et en travaillant sur des films narratifs et des vidéos expérimentales. En 2011, il obtient son diplôme mention "Très Bien" dans le cinéma numérique et l'art multimédia de l'Université de Créativité et d'Art. De retour dans le sud de la France, il devient responsable du département art vidéo pour le GRAPh-cmi, à Carcassonne (11), où il exerce les fonctions de réalisateur/monteur, écrit et anime différents ateliers notamment avec des personnes malvoyantes (film réalisé avec Ipad) et des jeunes pour le dispositif "Porte du temps". Il devient enseignant pendant une année du Diplôme Universitaire Photojournalisme et Transmédia de l'Université de Perpignan et accompagne les élèves sur leurs projets durant toute l'année. En 2016, il impulse avec Ana Sany la création de **KOVisuel**.